

Величання, Св. Володимира Великого

Кихвська мелодія

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Тенор
Бас

Ве - ли - ча - є - мо, ве - ли - ча - є - мо те - бе,

Detailed description: This system contains the first two measures of the vocal piece. It features four staves: Soprano and Alto (top two), and Tenor and Bass (bottom two). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are written in a homophonic style with block chords. The lyrics are: "Ве - ли - ча - є - мо, ве - ли - ча - є - мо те - бе,".

3

S.

В.

Свя-тий Рів-но - а - пос-толь-ний Ве-ли-кий кня-зю Во-ло-ди ми - ре,-

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The Soprano part (S.) has a triplet of eighth notes in measure 3. The Bass part (B.) has a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "Свя-тий Рів-но - а - пос-толь-ний Ве-ли-кий кня-зю Во-ло-ди ми - ре,-".

4

S.

В.

і по - чи - та - є - мо свя - ту пам - - - 'ять тво - ю,

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The Soprano part (S.) has a melodic line with a slur over measures 5 and 6. The Bass part (B.) has a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "і по - чи - та - є - мо свя - ту пам - - - 'ять тво - ю,".

5

S.

В.

бо ти і - до - лів зни - щив

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The Soprano part (S.) has a melodic line with a slur over measures 7 and 8. The Bass part (B.) has a steady eighth-note accompaniment. The lyrics are: "бо ти і - до - лів зни - щив".

2

6

S. 

і всю зем-лю у - кра - їн - ську свя - тим хре - щен - ням про - сві - тив. ____

B. 

Стих 1:

7

S. 

Від схо-ду сон-ця й до за-хо-ду не-хай бу-де про-слав-ле-не Ім-'я Гос-под - не.

B. 

Стих 2: Небеса сповіщають правду Його, і всі народи бачать славу Його.

Стих 3: Веселіться в Господі і радуйтеся, праведні.

Стих 4: Слава Отцю і Сину і Святому Духові і нині і повсякчас і на віки віків. Амінь.