

# Різдво Пресвятої Богородиці

Тропар і Кондак

голос 4

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Рі - дво Тво - є, Бо - го - ро - ди - це Ді - во,

Detailed description: This block contains the first line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The Soprano/Alto staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The music consists of a few chords and notes, with some notes tied across the bar line.

2

S.

B.

ра - дість зві - сти - ло всій все - лен - ній:

Detailed description: This block contains the second line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The music continues with similar chordal structures and note values.

3

S.

B.

з Те-бе бо за - ся - я - ло Сон-це Прав-ди Хрис-тос Бог наш,

Detailed description: This block contains the third line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The music continues with similar chordal structures and note values.

4

S.

B.

і, зняв-ши про-клят-тя, Він дав бла - го - сло - вен - ня

Detailed description: This block contains the fourth line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the staves. The music continues with similar chordal structures and note values.

2

5

S. і, зни-щив-ши смерть, да - ру - вав нам жит - тя віч - не.

B.

6

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві, —

B.

7

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

B.

8

S. Йо - а - ким і Ан - на з не - сла - ви без - діт - но - сти, —

B.

9

S. та А - дам і Є - ва від тлін-ня смер-ти ви - во - ли - ли - ся Пре-чис-та,

B.

10

S. у свя-тім Різ-дві Тво - їм. Йо-го свят-ку-ють лю - ди Тво - ї,

B.

12

S. з про - ви - ни грі - хов - но - ї виз - во - лив - шись,

B.

13

S. ко - ли взи - ва - ють до Те - бе:

B.

14

S. Не - плід - на на - род - жу - є Бо - го - ро - ди - цю

B.

15

S. і кор - ми - тель - ку жит - тя на - шо - го. —

B.

# Різдво Пресвятої Богородиці

## Прокимен

голос 3

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Ве - ли - ча - є ду - ша мо - я Го - спо - да

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are 'Ве - ли - ча - є ду - ша мо - я Го - спо - да'.

2

S.

B.

і зра-дів дух мій у Бо - зі, у Бо - зі, Спа-сі мо - їм.

Detailed description: This system contains the second and third staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are 'і зра-дів дух мій у Бо - зі, у Бо - зі, Спа-сі мо - їм.'.

*Читець:* Бо Він зглянувся на смирення раби Своєї; ось бо від нині ублажатимуть мене всі роди.

*Хор:* (співає прокимен)

*Читець:* Величає душа моя Господа. . .

3

S.

B.

і зра-дів дух мій у Бо - зі, у Бо - зі, Спа-сі мо - їм.

Detailed description: This system contains the fourth and fifth staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are 'і зра-дів дух мій у Бо - зі, у Бо - зі, Спа-сі мо - їм.'.

# Задостойник

## Різдво Пресвятої Богородиці

звичайний напів

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

Тенор  
Бас

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-слав-не

3

S.

Ірмос, голос 8:

В.

на-род-жен-ня Бо-жо-ї Ма-ти. Чу-же ма-тер-ям дів-ство

5

S.

В.

і див-не ді-вам ді-то-на-род-жен-ня.

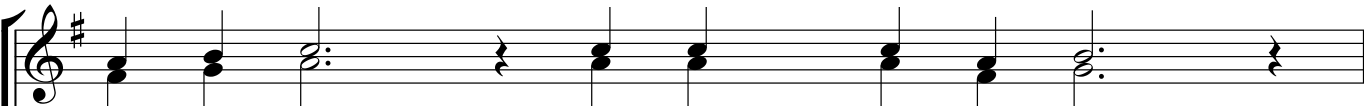
6

S.


В.

На То-бі, Бо-го-ро-ди-це, о-бо-є звер-ши-ли-ся,


8

S. 

Тим то ми, \_\_\_\_\_ всі на - ро - ди зем - лі, \_\_\_\_\_

B. 

9

S. 

без - у - стан - но Те - бе ве - ли - ча - є - мо. \_\_\_\_\_

B. 