

Велика Субота

Вечірня Св. Літургія

київський

обр. о. Б. Гладьо

приспів після 6-го читання:

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Слав - но бо про - сла - вив - ся.

Detailed description: This block contains the first antiphon. It features two vocal parts: Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Tenor/Bass part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Слав - но бо про - сла - вив - ся.' The music consists of a series of chords and intervals, with some notes beamed together.

приспів після 15-го читання:

2

S.

B.

Го - со - да слав - те і ви - хва - ляй - те по всі - ві - ки.

Detailed description: This block contains the second antiphon. It features two vocal parts: Soprano (S.) and Bass (B.). The Soprano part is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Го - со - да слав - те і ви - хва - ляй - те по всі - ві - ки.' The music consists of a series of chords and intervals, with some notes beamed together.

замість "Алилуя":

3

S.

B.

Вос - крес - ни, Бо - же, су - ди зем - лю,

Detailed description: This block contains the third antiphon. It features two vocal parts: Soprano (S.) and Bass (B.). The Soprano part is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'Вос - крес - ни, Бо - же, су - ди зем - лю,'. The music consists of a series of chords and intervals, with some notes beamed together.

4

S.

B.

бо нас - лід - дя ма - ти - меш у всіх на - ро - дах.

Detailed description: This block contains the fourth antiphon. It features two vocal parts: Soprano (S.) and Bass (B.). The Soprano part is written in a soprano clef with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The Bass part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are 'бо нас - лід - дя ма - ти - меш у всіх на - ро - дах.' The music consists of a series of chords and intervals, with some notes beamed together.

Нехай Мовчить Всяка Плоть

замість Херувимської пісні

Вечірня Св. Літургія Великої Суботи

обр. о. Б. Гладьо

Й. Роль

Grave

SOPRANO
ALTO

He - хай_ мов - чить_ вся - ка плоть люд - ська,

TENOR
BASS

2

S.

і не - хай сто - їть_ зі стра - хом і тре - пе - том,

B.

3

S.

і ні про що_ зем - не_ по - миш - ля - є:

B.

4

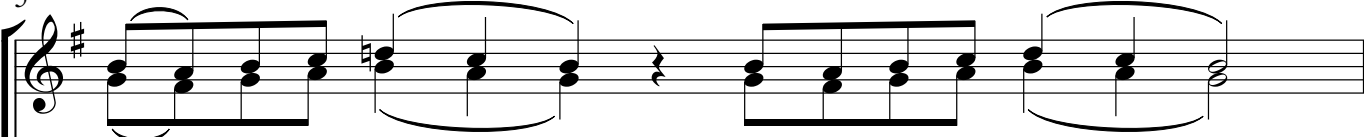
S.

Цар бо над цар - я - ми_ і Гос - подь над вла - дар - я - ми_ при


B.

2

5

S. 

хо - дить Се - бе в жерт-ву при-нес - ти

B. 

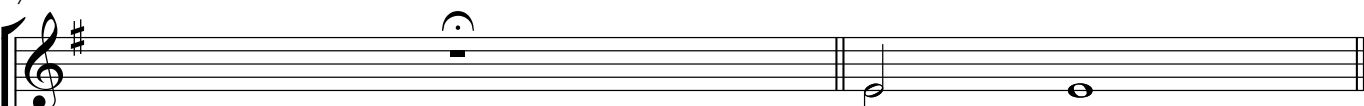
6

S. 

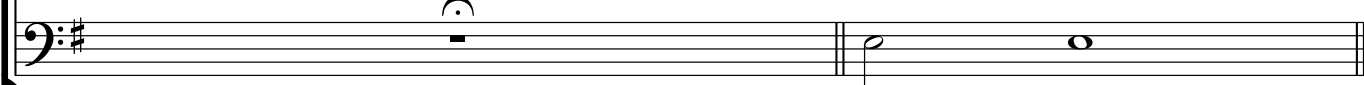
і да - ти Се-бе на по-жи-ву вір - - ним...

B. 

7

S. 

А - мінь.

B. 

*Духovenство виходить на Великий Вхід.
Після Великого Входу:*

9

S. 

Пе - ред Ним і-дуть чи-ни ан - гель-ські з у-ся-ким На-ча-лом і Вла-до-ю, —

B. 

10

S.

мно-го-о-кі Хе-ру-ви - ми і ше-сти-кри-лі Се-ра-фи - ми, ли-

B.

11

S.

ця за - кри - ва - ю - чи і спі - ва - ю-чи піс - ню:

B.

12

S.

А - ли - лу - я, а - ли - лу - я,

B.

13

rit.

S.

а - ли - лу - я, а - ли - лу - я.

B.