

# Вечірня Великої П'ятниці

Стихири на стиховні

голос 2  
подобен "Єгда от древа"

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

Ко - ли Йо - сиф А - ри - ма - фей - - ский

TENOR  
BASS

2

S.

зняв з хрес-та Те - бе, Жит-тя всіх, мерт - - во - го,

B.

3

S.

смир-но - ю і пла-ща-ни-це - ю Те - бе Хрис-те об - вив

B.

4

S.

і з лю-бов - 'ю по-ри-вав-ся сер-цем і ус - та - - ми

B.

2

5

S. Не-тлін-не Ті - ло Тво - є об - ці - лу - ва - - - ти, —

B.

Musical notation for system 5. The Soprano part (S.) is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a series of chords and a melodic line with a long note on 'ти,'. The Bass part (B.) is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic accompaniment with a long note on 'ти,'.

6

S. та, пе-рей-ня-тий стра-хом ра-діс-но ви-го - ло - - сив То-бі:

B.

Musical notation for system 6. The Soprano part (S.) continues with chords and a melodic line. The Bass part (B.) continues with a similar accompaniment.

7

S. сла-ва Ми-ло-серд-ню Тво - є - му, Чо-ло - ві - ко - люб - - че..

B.

Musical notation for system 7. The Soprano part (S.) continues with chords and a melodic line. The Bass part (B.) continues with a similar accompaniment.

8

S.

B. Гос-подь во - ца-рив-ся, у ве-лич-ність зо-дяг- ну - - ся. —

Musical notation for system 8. The Soprano part (S.) is empty. The Bass part (B.) contains the lyrics and musical notation for this system.

9

S. Ко - ли у гро - бі но - - вім.

B.

Musical notation for system 9. The Soprano part (S.) continues with chords and a melodic line. The Bass part (B.) continues with a similar accompaniment.

10

S. 

за всіх по - ло - жив - ся Ти, Виз - во - ли - - те - лю всіх,

B. 


11

S. 


глум-ли-ве пек-ло, ба-ча-чи Те-бе, вжах-ну - - ло - ся, —

B. 


12

S. 


кай - да - ни пор - ва - - ли - ся,

B. 

13

S. 

во - ро - та по - ла - ма - - ло - ся,

B. 

14

S. 

гро-би від кри - ли - ся, Мерт - ві пов-ста-ва - ли, —

B. 

4

16

S. 

то-ді А-дам з по-дя-ко-ю й ра-діс-тю взи-вав до Те - - бе:\_\_\_

B. 

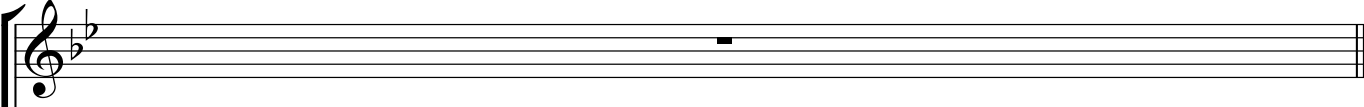
17

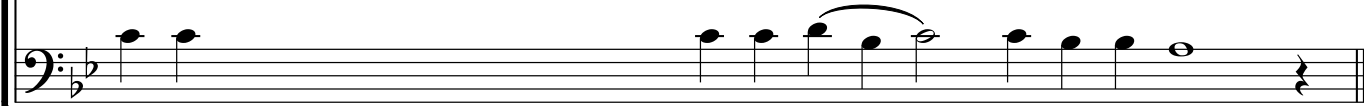
S. 

сла-ва ми-ло-сер-дю Тво-є - му Чо-ло - ві - ко - люб - - че. \_

B. 

18

S. 

B. 

Бо Він у-твер-див все-лен-ну і не за-хи-та - єть-ся во - на.

19

S. 

Ко-ли у гро - бі з во-лі Сво-є - ї зам-кнув-ся ті - лес - но Ти, \_

B. 

20

S. 

то Єс-твом Бо-жес-тва пе - ре - бу - ва - - єш,

B. 

21

S. Не - о - пи - сан - ний і Не - ска - зан ний,

B.

22

S. Ти зам-кнув по - та - єм - не схо - ви - ще смер - - ти

B.

23

S. і зруй-ну-вав у - се пе-кель-не ца-рю - ван - ня, Хри-сте,

B.

24

S. то-ді і су-бо-ту цю Бо-жест-сен-но-го бла-го-сло-вен - - ня\_

B.

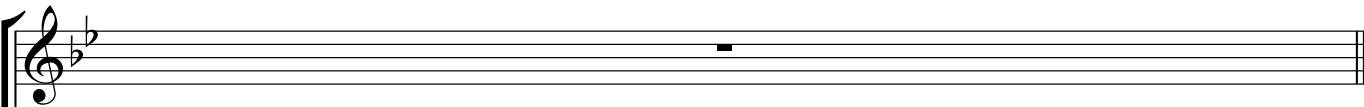
25

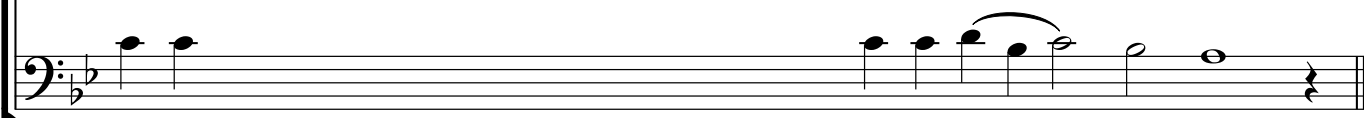
S. і сла-ва і Тво-є - ї Світ-ло-сти спо - до - бив є - си.\_\_\_\_\_

B.

6

26

S. 

B. 

До-мо-ві Тво-є-му на-ле-жить свя-тість, Гос-по-ди, на дов - гі\_ дні.\_

27

S. 

B. 

Ко-ли ан - ге - ли по - ба - чи - ли, що Те - бе, Хрис - те,

28

S. 

B. 

без-за-кон-ни-ки об-мо-ви-ли, як об-лес - - ни-ка,

29

S. 

B. 

і ка-мінь гро-бу, за-пе-ча-та-ний ру-ка - - - ми,

30

S. 

B. 

я - ки - ми про-би-ли Тво - ї нет-лін - ні реб - - ра,

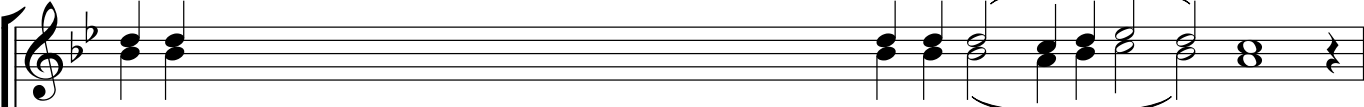
31

S. 

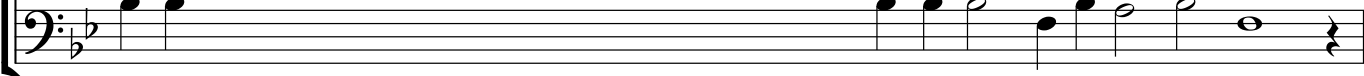
вжах-ну-ли-ся не-ви-мов-но-му дов-го-тер-пін-ню Тво-є-му,

B. 


32

S. 

а-ле, ра-ду-ю-чись на-шо-му спа-сін-ню, взи-ва-ли до Те-бе:—

B. 

33

S. 

сла-ва ми-ло-сер-дю Тво-є-му, Чо-ло-ві-ко-люб-че:—

B. 

*"Слава: і нині", голос 5-ий:*

34

S. 

B. 

Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві

35

S. 

B. 

і ни-ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінъ.

36

S. Те - бе, що вдя - га - єш - ся в світ - ло, як у ри - зу, —

B.

37

S. зняв - ши з хре - ста, Йо - сиф з Ни - ко - ди - мом, —

B.

38

S. і по - ба - чив - ши Те - бе мерт - во - го, на - го - го, не - по - хо - ва - но - го, —

B.

39

S. жа - ліб - ний плач під - няв і, ри - да - ю - чи го - ло - сив:

B.

40

S. о, го - ре ме - ні, у - люб - ле - ний І - су - се!

B.



41

S. Те-бе бо сон-це, уз-дрів-ши на хре-сті роз-п'я-то-го, в піть-му вдяг-ну - ло - ся, -

B.

42

S. і зем - ля з жа - ху ско - лих - ну - ла - ся, -

B.

43

S. і ро - зі - дра - ла - ся цер - ков - на за - ві - са. -

B.

44

S. Я ж ни-ні ба-чу Те-бе, що ме-не ра-ди зво-лив прий-ня - ти - смерть.

B.

45

S. Як же я по - хо - ва - ю Те - бе, Бо - же мій, -

B.

46

S. а - бо я - ко - ю пла - ща - ни - це - ю об - гор - ну?\_\_\_

B.

47

S. Як же ру-ка-ми при-торк-ну-ти-ся до Не-тлін-но-го Тво-го Ті - ла?\_\_\_

B.

48

S. А - бо піс - ню я - ку за - спі - ва - ю Тво - їй кон - чи - ні, Щед - рий?

B.

49

S. Ве - ли - ча - ю Стра - сті Тво - ї,\_\_\_\_\_

B.

50

S. про-слав-ля-ю і По-хо-рон Твій із Во-скре-сін-ням, взи-ва - ю - чи:

B.

51

S.    
 Го - спо - ди, сла - - - ва То - бі!\_

B. 

Detailed description: This is a musical score for a vocal duet. The Soprano part (S.) is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The Bass part (B.) is written on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are in Ukrainian: "Го - спо - ди, сла - - - ва То - бі!\_". The music features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes. A fermata is placed over the final notes of both parts. The page number 51 is written above the Soprano staff, and the page number 11 is in the top right corner.

# Благообразний Йосиф

Тропар Великої П'ятниці

Голос 2 "Болгарський"

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

Бла - го - об - раз - - ний

TENOR  
BASS

2

S.

Йо - - - - - сиф,

B.

3

S.

з де - ре - ва зняв - ши Пре - чи - - сте

B.

4

S.

Ті - - - - ло Тво - - є

B.

2

5

S. Пла - ща - ни - це - ю - чи - сто - ю

B.

6

S. об - - - - - вив,

B.

7

S. і, па - - хо - ща - ми - по - крив - ши

B.

8

S. в гро - бі но - - - - - вім по - ло - жив.

B.