

# Св. Архистратига Михаїла

## Тропар і Кондак

обиход

обр. о. Б. Гладьо

*Тропар, голос 4:*

SOPRANO  
ALTO

He - бес - них воїнств ар - хи - стра - ти - ги, -

TENOR  
BASS

Detailed description: This system shows the first line of music for four voices. The Soprano and Alto parts are on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The Tenor and Bass parts are on a bass clef staff with the same key signature. The lyrics are: "He - бес - них воїнств ар - хи - стра - ти - ги, -". The music consists of a series of chords and single notes, with some notes tied across measures.

2

S.

зав - жди - мо - ли - мо вас ми, не - до - стой - ні - ї, -

B.

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "зав - жди - мо - ли - мо вас ми, не - до - стой - ні - ї, -". The music continues with chords and single notes.

3

S.

щоб ва - ши - ми мо - лит - ва - ми о - бе - рі - га - ли - нас,

B.

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "щоб ва - ши - ми мо - лит - ва - ми о - бе - рі - га - ли - нас,". The music continues with chords and single notes.

4

S.

по - кро - вом крил ду - хов - но - ї Ва - шо - ї сла - ви, -

B.

Detailed description: This system shows the fourth line of music. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "по - кро - вом крил ду - хов - но - ї Ва - шо - ї сла - ви, -". The music concludes with a final chord and a fermata.

5

S. о-хо-ро-ня-ю-чи нас, що ста-ран-но при-па-да-є-мо до вас і взи-ва - є - мо:

B.

6

S. від бід ви - во-літь нас, - як чи-но-на-чаль-ни-ки не-бес - них сил.

B.

8 *Кондак, голос 2*

S. Ар - хи - стра - ти - ги Бо - жі, -

B.

9

S. слу - жи - те - лі Бо - жест - вен - но - ї сла - ви, -

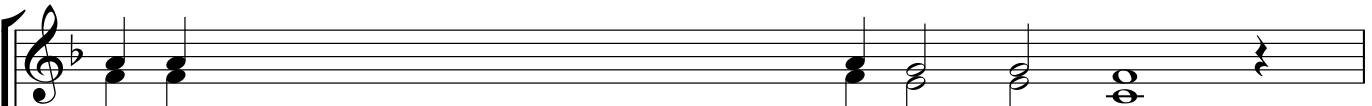
B.

10

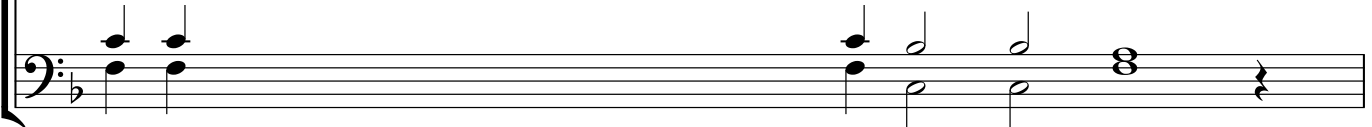
S. Ан - ге - лів на-чаль-ни - ки і лю-дей на-став - ни - ки,

B.

11

S. 

ко-рис-но - го для нас про-сіть і ве - ли - ко - ї ми - ло - сти\_\_\_\_\_

B. 

12

S. 

як без - плот - них\_\_ ар - хи - стра - ти - ги.\_\_\_\_\_

B. 

# Собор Св. Михаїла

## Прокимен

обиход

обр. о. Б. Гладьо

### Голос 4

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Ти тво-риш ду - хів ан - ге - ла - ми Сво - ї - ми

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "Ти тво-риш ду - хів ан - ге - ла - ми Сво - ї - ми".

2

S.

B.

і слу-га-ми Сво-ї - ми вог-нен-не по - лу - м'я.

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "і слу-га-ми Сво-ї - ми вог-нен-не по - лу - м'я.". A measure rest is present in the Soprano part.

*Читець:* Благослови, душе моя, Господа. Господи Боже мій,  
Ти вельми звеличився еси.

*Співці:* Співають прокимен

*Читець:* Ти твориш духів ангелами Своїми. . .

*Співці:*

4

S.

B.

і слу-га-ми Сво-ї - ми вог-нен-не по - лу - м'я.

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "і слу-га-ми Сво-ї - ми вог-нен-не по - лу - м'я.". A measure rest is present in the Soprano part.