

З нами Бог

Велике Повечіря

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

З на - ми__ Бог! Ро - зу - мій - те, на - ро - ди, ро - зу - мі - те, на -

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "З на - ми__ Бог! Ро - зу - мій - те, на - ро - ди, ро - зу - мі - те, на -".

2

S.
A.

T.
B.

ро - ди, ро - зу - мій - те на - ро - ди і по - ко - р'яй - те - ся,

Detailed description: This system contains the next two staves. The lyrics continue: "ро - ди, ро - зу - мій - те на - ро - ди і по - ко - р'яй - те - ся,". The Soprano and Alto parts have a fermata over the word "ро-ди".

3

S.
A.

T.
B.

Бо з на - ми бо з на - ми Бог, бо__ з на - ми Бог!

Detailed description: This system contains the next two staves. The lyrics are: "Бо з на - ми бо з на - ми Бог, бо__ з на - ми Бог!". The Soprano and Alto parts have a fermata over the word "Бо".

4 Стих

Присів

S.
A.

T.
B.

Бо__ зна ми Бог!

Detailed description: This system contains the final two staves. The lyrics are: "Бо__ зна ми Бог!". The Soprano and Alto parts have a fermata over the word "Бо". The word "Стих" is written above the first staff, and "Присів" is written above the second staff.

Богоявлення

1-ий антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Ко - ли ви - хо - див Із - ра - їль з Є - гип - ту, —

2

S.

В.

дім Я - ко - ва від лю - дей вар - ва - рів. —

3 **приспів**

S.

В.

Мо-лит-ва - ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се спа - си нас..

5 *стих 2*

S.

В.

Ста-ла Ю-де-я свя-ти - не-ю Йо-го, Із-ра-їль во-ло-дін - ням Йо-го.

2

7 *стих 3*

S. *приспів* Мо - ре по - ба - чи - ло і по - біг - ло, —

B.

9

S. Йор - дан по - вер - нув - ся на - зад. *приспів*

B.

11 *стих 4*

S. Що - з то - бо - ю, мо - ре, що ти по - біг - ло, —

B.

12

S. і то - бі Йор - да - не, що ти по - вер - нув - ся на - зад? — *приспів*

B.

14 стих 5

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві, —

B.

15

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінъ. приспів

B.

Богоявлення

2-ий антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Лю - - - бо ме - ні,

2

S.

B.

що Гос-подь по - чу - є го - лос бла - ган - ня мо - го.

3

приспів

S.

B.

Спа-си нас, Си-ну Бо - жий, що в Йор-да-ні хрес-тив-ся спі-ва - є - мо

5

S.

B.

То - бі: А - ли - лу - - - я.

2

6 *стих 2*

S. При - хи - лив до ме - не ву - хо Сво - є; _____

B.

7

S. і я при-зи-ва-ти-му Йо-го в у-сі дні мо - ї. приспів

B.

9 *стих 3*

S. Бо-лі смер-ти ме-не о-то-чи-ли і му-ки а-до-ві знай-шли ме не,

B.

10

S. знай-шов я не-щас-тя та сму-ток, і приз-вав Ім-'я Гос-под- не. приспів

B.

12 *стих 4*

S. 

Ми - ло - сти - вий Гос - подь і пра - вед - ний, -

B. 

13

S. 

і Бог нас ми - лу - є. _____

B. 

приспів

і зразу починаємо *Слава: і нині. Єдинородний Сину. . .*

Богоявлення

3-ій антифон

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

Читець, стих 1: Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 2: Нехай же скаже дім Ізраїля, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 3: Нехай же скаже дім Аарона, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 4: Нехай же скажуть усі, що бояться Господа, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,

Detailed description: This block contains the first line of the antiphon. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The Soprano/Alto part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note G4. The Tenor/Bass part begins with a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note G3. The lyrics are: "У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,"

2

S.

B.

і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

Detailed description: This block contains the second line of the antiphon. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The music continues from the previous line. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note G4. The Bass part has a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note G3. The lyrics are: "і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,"

3

S.

B.

бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,

Detailed description: This block contains the third line of the antiphon. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The music continues from the previous line. The Soprano part has a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note G4. The Bass part has a half note G3, followed by quarter notes F3, E3, and D3, then a half note G3. The lyrics are: "бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,"

2

4

S. у - люб - лен - нем Си - ном Те - бе на - зи - ва - ю - чи; —

B.

5

S. і Дух, — у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B.

6

S. ствер-див сло-во об-яв - ле - не. — Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B.

8

S. що я - вив - ся і світ про - сві - тив. —

B.

Богоявлення

Тропар і Кондак

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

Диякон/Священик: Благословен хто йде в Ім'я Господнє, ми благословили вас із дому Господнього, Бог Господь і з'явився нам.

SOPRANO
ALTO



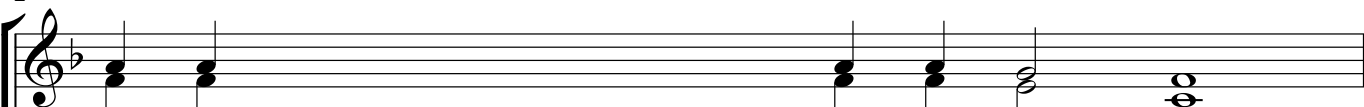
У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,

TENOR
BASS



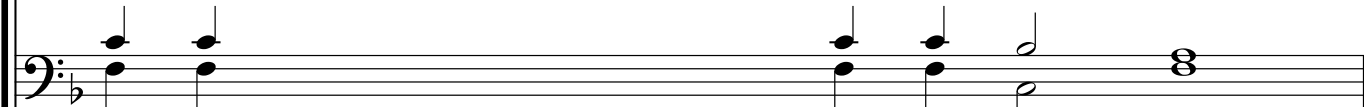
2

S.



і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

B.



3

S.



бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,

B.



4

S.



у - люб-лен-нем Си-ном Те-бе на-зи-ва-ю-чи;—

B.



5

S. і Дух, у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B.

6

S. ствер-див сло-во об-яв - ле - не. Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B.

8

S. що я - вив - ся і світ про - сві - тив.

B.

9

S. Сла - ва От-цю і Си-ну і Свя то-му Ду - хо - ві

B.

10

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

B.

11 *Кондак, голос 4:*

S. Ти я - вив - ся сьо - год - ні ці - ло - му сві - то - ві, —

B.

12

S. і Світ-ло Тво - є Го - спо - ди, зна - ме - ну - ва - ло - ся на нас,

B.

13

S. що у ро - зу мін - ні о - спі - ву - є - мо Те - бе: —

B.

14

S. прий-шов є - си і я - вив - ся є - си, — Світ-ло не-при-ступ - не. —

B.

Тропар, Богоявлення

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO



У Йор - да - ні хре - стив - ся Ти, Го - спо - ди,

TENOR
BASS

2

S.



і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

B.

3

S.



бо го - - лос От - ців - ський свід - чив про Те - бе,

B.

4

S.



у - люб - лен - нем Си - ном Те - бе на - зи - ва - ю - чи; —

B.

5

S.  і Дух, у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B. 

6

S.  ствер-див сло-во об-яв - ле - не. Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B. 

8

S.  що я - вив - ся і світ про - сві - тив.

B. 

Кондак, Богоявлення

Київський, голос 4

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Ти я - вив - ся сьо - год - ні ці - ло - му сві - то - ві, —

TENOR
BASS

Musical notation for Soprano and Alto parts of the first line. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Alto part is in bass clef. The lyrics are: Ти я - вив - ся сьо - год - ні ці - ло - му сві - то - ві, —

2

S.

і Світ-ло Тво - є Го - спо - ди, зна - ме - ну - ва - ло - ся на нас,

B.

Musical notation for Soprano part of the second line. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: і Світ-ло Тво - є Го - спо - ди, зна - ме - ну - ва - ло - ся на нас,

3

S.

що у ро - зу мін - ні о - спі - ву - є - мо Те - бе: —

B.

Musical notation for Soprano part of the third line. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: що у ро - зу мін - ні о - спі - ву - є - мо Те - бе: —

4

S.

прий-шов є - си і я - вив - ся є - си, — Світ-ло не-при-ступ - не. —

B.

Musical notation for Soprano part of the fourth line. The Soprano part is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: прий-шов є - си і я - вив - ся є - си, — Світ-ло не-при-ступ - не. —

Богоявлення

Прокимен

голос 4

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Бла - го - сло - вен хто йде в Ім' - я Гос - под - не__

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below the notes.

2

S.

B.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

Detailed description: This system shows the second two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are written below the notes.

Читець (стих): Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його.

Хор: *Співає прокимен*

Читець: Благословен хто йде в Ім'я Господне. . .

Хор:

4

S.

B.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

Detailed description: This system shows the third two staves of a musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are written below the notes.

Богоявлення

Задостойник

голос 2

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Ве-ли-чай, ду ше — мо-я, чес-ні-шу від Гор-ніх Во-їнств,

Detailed description: This block contains the first two measures of the musical score. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The Soprano/Alto staff is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes. The music consists of chords and single notes, with some phrasing slurs.

3

S.

В.

Ді - ву Пре - чис - ту Бо - го - ро - ди - цю.

Detailed description: This block contains measures 3 and 4. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in a soprano clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and single notes.

4

S.

В.

Не зу - мі - є ні - я - кий я - зик дос - той - но бла - го - хва - ли - ти,

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in a soprano clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and single notes.

5

S.

В.

три - во - жить - ся на - віть і над - світ - ній ум ос - пі - ву - ва - ти Те - бе,

Detailed description: This block contains measures 7 and 8. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff is in a soprano clef with a key signature of one flat. The Bass staff is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the notes. The music continues with chords and single notes.

6

S. Бо го - ро - ди-це. Од-на-че Ти, Бла-га - я прий-ми ві - ру,-

B.



8

S. Ти бо зна - єш на - шу Бо - жес - твен - ну лю - бов.

B.



9

S. Те-бе ве-ли-ча-є-мо, бо Ти хри-сти-ян є-си Зас-туп-ни-ця..

B.

