

Вербна Неділя

перший антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Лю - - - - бо ме - ні,

Detailed description: This system shows the first line of the musical score. It features two staves: the top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a single melodic line with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are 'Лю - - - - бо ме - ні,' with long dashes indicating a sustained note.

2

S.

B.

що Гос-подь по - чу - є го - лос бла - ган - ня мо - го.

Detailed description: This system shows the second line of the musical score. It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues with the same melodic line and accompaniment. The lyrics are 'що Гос-подь по - чу - є го - лос бла - ган - ня мо - го.'

3

приспів

S.

B.

Мо-лит-ва - ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се спа - си - нас..

Detailed description: This system shows the third line of the musical score, marked as a 'приспів' (refrain). It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues with the same melodic line and accompaniment. The lyrics are 'Мо-лит-ва - ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се спа - си - нас..'.

5

стих 2:

S.

B.

Бо - лі смерт - ні ме - не о - то - чи - ли

Detailed description: This system shows the fourth line of the musical score, marked as 'стих 2:'. It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues with the same melodic line and accompaniment. The lyrics are 'Бо - лі смерт - ні ме - не о - то - чи - ли'.

6

S. 

і му - ки а - до - ві знай - шли_ ме - не._

B. 

приспів

8 *стих 3:*

S. 

Знай-шов я не-щас-тя та сму - ток,_ і при-вав Ім-'я Гос-под - не.

B. 

10 *стих 4:*

S. 

приспів Бу-ду хо-ди-ти пе-ред Го - спо - дом у кра-ї - ні жи-вих._

B. 

13 *стих 5*

S. 

приспів Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду- хо - ві,_

B. 

15

S. 

і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь. *приспів*

B. 

Вербна неділя

2-ий Антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Ві - ру - вав я, то - му й за - го - во - рив,

2

приспів

і я сми-рив-ся вель - ми. Спа-си нас, Си-ну Бо - жий,

4

грядущий на ос-ля-ті, спі-ва - є-мо То-бі: А-ли-лу - я.


6

Що від-дам Гос по-ду за все, що Він воз-дав ме - ні?

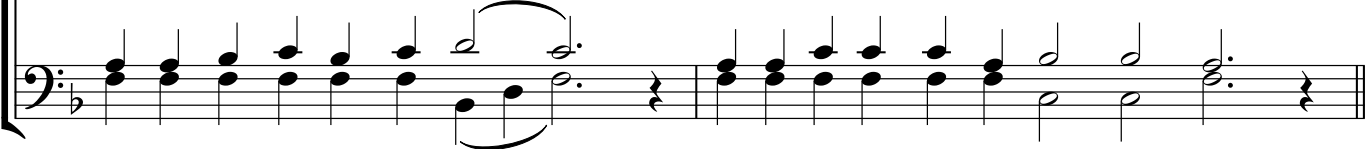
приспів

2

9

S. 

Ча-шу спа-сін-ня прий-му _____ Й Ім-'я Гос-под-нє при - зо - ву. _____

B. 

11

S. 

Мо - лит - ви мо - ї Гос - по - ду воз - дам _____

B. 

приспів

13

S. 

пе - ред у - сі - ма людь - ми Йо - го. _____

B. 

приспів

і зразу починаємо *Слава: і нині. Єдинородний Сину. . .*

Вербна Неділя

Голос 1, Київський

3-ій Антифон

обр. о. Б. Гладьо

Читець, стих 1: Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 2: Нехай же скаже дім Ізраїля, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар.)*

стих 3: Нехай же скаже дім Аарона, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 4: Нехай же скажуть усі, що бояться Господа, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

За - галь - не вос - кре - сін - ня

Detailed description: This musical system features two vocal staves, Soprano and Alto, and two bass staves, Tenor and Bass. The Soprano and Alto parts are written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Tenor and Bass parts are written in bass clef with the same key signature. The lyrics 'За - галь - не вос - кре - сін - ня' are placed between the vocal staves. The music consists of a series of chords and single notes, primarily using half and quarter notes.

2

S.

B.

пе - ред Сво - їм страж-дан - ням за - пев - ня - ю - чи,

Detailed description: This musical system features two vocal staves, Soprano (S.) and Bass (B.). Both are written in treble clef with a key signature of one flat. The lyrics 'пе - ред Сво - їм страж-дан - ням за - пев - ня - ю - чи,' are placed between the vocal staves. The music continues with a series of chords and single notes, maintaining the same melodic and harmonic style as the first system.

3

S.

B.

з мерт-вих вос-кре-сив є-си Ла-за-ря, Хри-сте Бо - же. То-му і ми,

Detailed description: This musical system features two vocal staves, Soprano (S.) and Bass (B.). Both are written in treble clef with a key signature of one flat. The lyrics 'з мерт-вих вос-кре-сив є-си Ла-за-ря, Хри-сте Бо - же. То-му і ми,' are placed between the vocal staves. The music concludes with a series of chords and single notes, ending with a final cadence.

2

5

S. як ді - ти, не - су - чи зна - ме - на пе - ре - мо - ги,

B.

6

S. ви - го - ло - шу - є - мо То - бі, Пе - ре - мож - це - ві смер - ти:—

B.

7

S. О - сан - - - на во виш - ніх;

B.

8

S. Бла - го - сло - вен, Хто йде в Ім - 'я Гос - под - не:—

B.

Вербна Неділя

Тропарі і Кондак

Голос 1, Київський

обр. о. Б. Гладьо

Диякон/Священик: Благословен хто йде в Ім'я Господнє, ми благословили вас із дому Господнього, Бог Господь і з'явився нам.

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

За - галь - не вос - кре - сін - ня

Detailed description: This block contains the first line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The key signature has one flat (B-flat). The Soprano/Alto staff uses a treble clef, and the Tenor/Bass staff uses a bass clef. The lyrics are 'За - галь - не вос - кре - сін - ня'. The music consists of simple, homophonic chords.

2

S.

B.

пе - ред Сво - їм страж-дан - ням за - пев - ня - ю - чи,

Detailed description: This block contains the second line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The key signature has one flat. The Soprano staff uses a treble clef, and the Bass staff uses a bass clef. The lyrics are 'пе - ред Сво - їм страж-дан - ням за - пев - ня - ю - чи,'. The music continues with simple chords.

3

S.

B.

з мерт-вих вос-кре-сив є-си Ла-за-ря, Хри-сте Бо - же. То-му і ми,

Detailed description: This block contains the third line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The key signature has one flat. The Soprano staff uses a treble clef, and the Bass staff uses a bass clef. The lyrics are 'з мерт-вих вос-кре-сив є-си Ла-за-ря, Хри-сте Бо - же. То-му і ми,'. The music continues with simple chords.

5

S.

B.

як ді - ти, не - су - чи зна - ме - на пе - ре - мо - ги,

Detailed description: This block contains the fourth line of the musical score. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The key signature has one flat. The Soprano staff uses a treble clef, and the Bass staff uses a bass clef. The lyrics are 'як ді - ти, не - су - чи зна - ме - на пе - ре - мо - ги,'. The music continues with simple chords.

2

6

S. ви - го - ло - шу - є - мо То - бі, Пе - ре - мож - це - ві смер - ти:—

B.

7

S. О - сан - - - на во виш - ніх;

B.

8

S. Бла - го - сло - вен, Хто йде в Ім - 'я Гос - под - не.—

B.

9 *2-ий тропар, голос 4:*

S. По-хо-вав-ши се-бе ра-зом з То-бо-ю, че-рез хре-щен-ня, Хрис-те Бо - же,—

B.

10

S. без-смерт-но - го жит-тя спо-до - би - ли - ся вос-кре-сін - ням Тво-їм

B.

11

S. і, ос-пі-ву-ю-чи, взи-ва - є - мо: О-сан-на во виш - ніх;

B.

13

S. Бла - го - сло - вен, Хто йде в Ім - 'я Гос - под - не. —

B.

14

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві

B.

15

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінъ.

B.

16 *Кондак, голос б:*

S. На прес - то - лі в Не - - - бі,

B.

17

S. а на зем - лі на ос - ля сів - ши, Ти, Хри - сте Бо - же,

B.

18

S. прий - няв хва - ли ан - ге - лів

B.

19

S. і слав - лен - ня ді - тей, я - кі ви - го - ло - шу - ва - ли То - бі:

B.

20

S. Бла - го - сло - вен - є - си, Хто йде А - да - ма виз - во - ля - ти.

B.

Вербна Неділя

Прокимен

голос 4

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Бла - го - сло - вен хто йде в Ім' - я Гос - под - не__

Detailed description: This system shows the first two staves of a musical score. The top staff is for Soprano and Alto voices, and the bottom staff is for Tenor and Bass voices. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Бла - го - сло - вен хто йде в Ім' - я Гос - под - не__".

2

S.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

B.

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for the Soprano voice, and the bottom staff is for the Bass voice. The music continues from the previous system. The lyrics are: "Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__".

Читець (стих): Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його.

Хор: *Співає прокимен*

Читець: Благословен хто йде в Ім'я Господне. . .

Хор:

4

S.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

B.

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for the Soprano voice, and the bottom staff is for the Bass voice. The music continues from the previous system. The lyrics are: "Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__".

Вербна Неділя

Задостойник

Голос 4

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Ve - ли - чай, ду - ше мо - я, —

TENOR
BASS

Detailed description: This system shows the first line of music for Soprano/Alto and Tenor/Bass. The Soprano/Alto part is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The Tenor/Bass part is in a bass clef with the same key signature. The lyrics are 'Ve - ли - чай, ду - ше мо - я, —'. The music consists of a series of chords and single notes, with a fermata over the final note of the Soprano/Alto part.

2

S.

на ос - ля - ті гря - ду - що - го Го - спо - да.

B.

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano part is in a treble clef and the Bass part is in a bass clef. The lyrics are 'на ос - ля - ті гря - ду - що - го Го - спо - да.'. The music continues with a similar harmonic structure, featuring a fermata over the final note of the Soprano part.

3

S.

Бог Гос - подь і з'я - вив - ся нам;

B.

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano part is in a treble clef and the Bass part is in a bass clef. The lyrics are 'Бог Гос - подь і з'я - вив - ся нам;'. The music continues with a similar harmonic structure, featuring a fermata over the final note of the Soprano part.

4

S.

при - го - туй - те свя - то і ра - ді - ю - чи прий - діть,

B.

Detailed description: This system shows the fourth line of music. The Soprano part is in a treble clef and the Bass part is in a bass clef. The lyrics are 'при - го - туй - те свя - то і ра - ді - ю - чи прий - діть,'. The music continues with a similar harmonic structure, featuring a fermata over the final note of the Soprano part.

2


5

S. 


про-слав-мо Хрис-та із паль-ма - ми і віт - - тям, —

B. 

6

S. 

піс - ня - ми ви - го - ло - шу - ю - чи:

B. 

7

S. 

Бла-го-сло-вен, Хто йде в Ім-'я Гос-по-да Спа - са на - шо - го. —

B. 