

Велике Освячення Води, Стихири

Київський, голос 8

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАС

Глас Го-спод-ній над во-да-ми лу-на-є, про-мов-ля - ю - чи:—

Detailed description: This block contains the first system of musical notation. It features two staves: the top staff is for Soprano and Alto voices, and the bottom staff is for Tenor and Bass voices. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Глас Го-спод-ній над во-да-ми лу-на-є, про-мов-ля - ю - чи:—". The notes are primarily whole and half notes, with some rests.

2

S.

В.

прий-діть і прий-міть у - сі Ду - ха пре - му - дрос - ті, —

Detailed description: This block contains the second system of musical notation, starting with a measure rest of 2. It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (В.). The lyrics are: "прий-діть і прий-міть у - сі Ду - ха пре - му - дрос - ті, —". The music continues with similar note values and rests.

3

S.

В.

Ду - ха ро - зу - му, Ду - ха стра - ху Бо - жо - го, —

Detailed description: This block contains the third system of musical notation, starting with a measure rest of 3. It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (В.). The lyrics are: "Ду - ха ро - зу - му, Ду - ха стра - ху Бо - жо - го, —". The music continues with similar note values and rests.

4

S.

В.

яв - ле - но - го Хри - ста. —

Detailed description: This block contains the fourth system of musical notation, starting with a measure rest of 4. It features two staves: the top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (В.). The lyrics are: "яв - ле - но - го Хри - ста. —". The music concludes with a final cadence, indicated by a double bar line.

2

5

S. Сьо-год - ні вод о-свя - чу-єть-ся єс-тво, і роз-ді - ля - єть-ся Йор-дан,

B.

7

S. і сво - їх вод по - вер - та - є струм - ки,

B.

8

S. Вла - ди - ку ба - ча - чи, що о - хре - шу - єть - ся.

B.

9

S. Як чо-ло-вік на річ-ку прий-шов Ти, Хри-сте Цар-ю

B.

згідно з уставом співаємо цю стихиру двічі

11

S. і раб - ське хре-щен - ня прий-ня - ти хо - чеш, Бла - гий,

B.

12

S. від Пред - те - че - во - і ру - ки, _____

B.

13

S. за грі - хи на - ші, Чо - ло - ві - ко - люб - че. _____

B.

14

СТИХ
СОЛЬО

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві _____

B.

згідно з уставом співаємо цю стихуру двічі

15

S. і ни - ні і пов - сяк - час, і на ві - ки ві - ків. А - мінъ.

B.

16

S. До гла - су то - го, що взи - ва - є в пу - сте - лі: _____

B.

17

S. при - го - туй - те путь Го - спод - - ній,_____

B.

18

S. прий-шов є - си, Го-спо-ди, о-браз ра - ба прий-няв - ши,_____

B.

19

S. хре - щен - ня про - ся - чи, не зна - ю - чи грі - ха.

B.

20

S. По - ба - чи - ли Те - бе во - ди й у - стра - ши - ли - ся;_

B.

21

S. Трем-тя - чим став і Пред-те - ча і взи-вав, про-мов-ля - ю - чи:___

B.

22

S. як мо - же про - сві - ти - ти сві - тиль - ник Світ - ло? —

B.

23

S. Як мо - же по - клас - ти ру - ку раб на Вла - ди - ку? —

B.

24

S. О - свя - ти ме - не і во - ди, Спа - - се, —

B.

25

S. що — взяв грі - хи сві - - - ту. —

B.

Велике Освячення Води, Прокимен

голос 3

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Го-сподь про - сві - та мо - я і Спа - си - тель_ мій,_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto (top staff) and Tenor and Bass (bottom staff). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Го-сподь про - сві - та мо - я і Спа - си - тель_ мій,_____". The Soprano and Alto parts are written in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are aligned with the notes.

2

S.

B.

ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____". The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes.

Читець (стих): Господь - оборонець життя мого, кого устрашуся?

Хор: (співає прокимен)

Читець: Господь просвіта моя і Спаситель мій. . .

Хор:

3

S.

B.

ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____". The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The lyrics are aligned with the notes.