

Величання - Воздвиження Чесного Хреста

Київський

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Величання - е - мо, ве - ли - ча - е - мо Те - бе,

TENOR
BASS

2

S.

Жит-тя - дав - че Хрис-те, і по-чи-та - є - мо

B.

4

S.

Хрест Твій свя - тий

B.

5

S.

бо ним Ти спас - нас від не - во - лі во - ро - жо - ї.

B.

2

6 *стих 1:*

S. Го - спо-ди! Будь суд-де - ю тих, що зма-га-ють-ся зі мно-ю, і по-бо -

B.

7

S. ри тих, що ба - жа - ють по - бо - ро - ти ме - не. _____

B.

стих 2: Бог Цар наш споконвіку, учинив спасіння посеред землі.

стих 3: Побачили всі кінці землі спасіння Бога нашого.

стих 4: Слава Отцю і Сину і Святому Духові і нині і повсякчас і на віки віків. Амінь.

Велике Славослов'я

обиход

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Сла - ва во виш-ніх Бо - гу, — і на зем - лі мир,

Detailed description: This system contains the first two measures of the vocal piece. It features four staves: two for Soprano and Alto (top two) and two for Tenor and Bass (bottom two). The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are written in a homophonic style with block chords. The lyrics are: "Сла - ва во виш-ніх Бо - гу, — і на зем - лі мир,".

2

S.

В. B.

в лю-дях бла-го-во-лін - ня... Хва - ли-мо Те-бе, бла-го-сло-ви-мо Те-бе,

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The Soprano part begins with a fermata over the first measure. The lyrics are: "в лю-дях бла-го-во-лін - ня... Хва - ли-мо Те-бе, бла-го-сло-ви-мо Те-бе,".

4

S.

В. B.

по - кло - ня - є - мось То - бі про-слав - ля - є - мо Те - бе,

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. The lyrics are: "по - кло - ня - є - мось То - бі про-слав - ля - є - мо Те - бе,".

5

S.

В. B.

дя - ку - є - мо То - бі, ра - ди ве - ли - ко - ї сла-ви Тво - є - ї,

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. The lyrics are: "дя - ку - є - мо То - бі, ра - ди ве - ли - ко - ї сла-ви Тво - є - ї,".

2

6

S. Го - спо-ди, Цар-ю Не-бес-ний, Бо-же От-че, Все-дер-жи - те-лю,

B.

7

S. Го - спо-ди, Си-ну Є-ди-но-род-ний, І-су-се Хрис-те і Свя-тий Ду-ше,

B.

8

S. Го - спо - ди Бо - же, Агн - че Бо - жий, Си - ну От - ця,

B.

9

S. Ти, що бе - реш грі - хи сві - ту по - ми - луй нас.

B.

10

S. Ти, Що бе-реш грі-хи сві-ту прий-ми мо-лит-ву на-шу.

B.

11

S. 
 Ти, що си - диш пра - во - руч От - ця, по - ми - луй нас.

B. 

12

S. 
 Бо Ти Є - дин - ний Свя - тий, Ти Є - дин - ний Го - сподь,

B. 

13

S. 
 І - сус Хрис - тос, за - для сла - ви Бо - га От - ця. А - мінь.

B. 

14

S. 
 Пов-сяк-час бла - го-слов-ля - ти - му Те - бе і ви - хва - ля - ти - му Ім' - я

B. 

15

S. 
 Тво - є на - ві - ки і по - вік ві - ку.

B. 

16

S. 

В. 

Спо-до - би, Го-спо-ди в день цей без грі - ха збе-рег - ти - ся нам.

17

S. 

В. 

Бла - го - сло - вен_ є - си, Го - спо - ди Бо - же От - ців на - ших,

18

S. 

В. 

і хваль - не і про-слав-ле - не Ім' - я Тво - є на ві - ки. А-мінъ.

19

S. 

В. 

Не-хай бу - де, Го-спо-ди, ми-лість Тво-я на нас бо ми у-по-ва-є-мо на Те - бе.

20 *тричі:*

S. 

В. 

Бла-го-сло-вен_ є - си, Го-спо-ди, нав-чи ме-не за-по-ві - тів Тво-їх.

21

S.

Го - спо - ди, Ти при - ста - но - ви - ще був нам з ро - ду в рід.

B.

22

S.

Я ска - зав: Го - спо - ди, по - ми - луй ме - не, зці - ли ду - шу

B.

23

S.

мо - ю, бо на - грі - шив я пе - ред То - бо - ю.

B.

24

S.

Го - спо - ди, до Те - бе вда - ю - ся, нав - чи ме - не тво - ри - ти во - лю Тво - ю,

B.

25

S.

бо Ти Бог - мій, Бо в То - бі дже - ре - ло жит - тя, —

B.

6

27

S. у світ - лі Тво - є - му по - ба - чи - мо світ - ло.

B.

28

S. Не-хай зав - жди бу - де ми-лість Тво - я на тих, що зна - ють Те - бе.

B.

29 *тричі:*

S. Свя-тий Бо - же, Свя-тий Кріп-кий, Свя-тий Без-смерт-ний, по-ми луй нас.

B.

30

S. Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві, і ни-ні і пов-сяк-час

B.

S. і на ві-ки ві-ків. А - мінь. Свя-тий Без-смерт-ний по-ми луй нас.

B.

32 *помало*

S.  *Свя-тий Бо-же, Свя-тий Кріп-кий Свя-тий Без смерт-ний, по - ми - луй_нас._*

B. 

Detailed description: This is a musical score for a vocal duet. It consists of two staves: a Soprano (S.) staff in the upper part and a Bass (B.) staff in the lower part. Both staves are in the key of D major, indicated by a sharp sign on the F line. The Soprano staff uses a treble clef and contains a series of chords, mostly triads and dyads, with some eighth notes. The Bass staff uses a bass clef and contains a series of chords, mostly dyads and triads, with some eighth notes. The lyrics are written below the Soprano staff. The piece is marked with the number 32 and the tempo instruction 'помало' (poco). The score ends with a double bar line.

Хресту Твоєму

Воздвиження

звичайне

обр. о. Б. Гладьо

тричі:

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Хре-сту Тво-є-му по-кло-ня-є-мось, Вла-ди - ко,

2

S.

B.

і свя-те - є Вос-кре-сін - ня Тво - є сла - ви - мо.

Перший Антифон

Воздвиження Чесного Хреста

Київський

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

Bo - je, Bo - je mій, зглянь - ся на ме - не,

TENOR
BASS

2

S.
на - що Ти по - ки - нув ме - не.

B.

3 **приспів** 

S.
Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - ці Спа - - - се,

B.

4

S.
спа - си нас.

B.

5 *стих 2*

S.
Да - ле - кі від спа-сін - ня мо - го_ сло - ва грі - хо - па - дінь мо їх.

B.

7 *стих 3*

S. *приспів* Бо-же мій, бу-ду взива-ти до Те-бе в день і не по-чу-єш,

B.

9

S. і вно-чі, і це не без-ум-ство для ме-не. *приспів*

B.

11 *стих 4*

S. А Ти в свя-ти-ні пе-ре-бу-ва-єш, Хва-ло Из-ра-ї-ля. *приспів*

B.

14

S. Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві,

B.

15

S. і ни-ні і пов-сяк-час і на ві-ки ві-ків. А-мінь. *приспів*

B.

2-гий Антифон

Воздвиження Чесного Хреста

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

На - що Бо - же, від - ки-нув Ти нас до кін-ця.

3 *приспів*

S.

B.

Спа - си нас, Си - ну Бо - жий,

4

S.

B.

плот - тю роз-п'я - тий, спі-ва - є - мо То - бі: А - ли - лу - я.

5 *стих 2*

S.

B.

Зга - дай гро-ма - ду Тво-ю, я - ку прид-бав Ти спо-чат - ку.

7 *стих 3*

S.  *приспів* Це го-ра Сі-он, що на ній Ти о-се-лив - ся. *приспів*

B. 

11 *стих 4*

S.  Бог Цар наш спо - кон - ві - ку,

B. 

12

S.  у - чи - нив спа - сін - ня по - се - ред зем - лі. *приспів*

B. 

і зразу починаємо *Слава: і нині. Єдинородний Сину. . .*

Третій Антифон

Воздвиження Чесного Хреста

Київський, голос 1

обр. о. Б. Гладьо

Читець, стих 1: Господь воцарився, нехай гніваються люди. Возсів на херувимах - нехай захитається земля. (*і співці співають тропар*)
стих 2: Господь на Сіоні великий і високий над усіма людьми. (*тропар*)
стих 3: Поклоніться Господеві у святім дворі Його. (*тропар*)

SOPRANO
ALTO

Тропар 1

Спа - си, Го - спо - ди, лю - дей. Тво - їх,

TENOR
BASS

2

S.

і бла - го - сло - ви на - слід - дя Тво - є,

B.

3

S.

пе - ре - мо - гу пра - во - слав - ним Хри - сти - я - нам над су - про - тив - ни - ка - ми по - дай,

B.

4

S.

і Хрес - том Тво - їм о - хо - ро - ний нас, о - се - лю Тво - ю.

B.

Воздвиження Чесного Хреста

Тропар і Кондак

Київський, голос 1

обр. о. Б. Гладьо

Диякон або Священик: Вознесіте Господа, Бога нашого і поклоняйтеся підніжжям ніг Його, бо святе воно.

SOPRANO
ALTO



Тенор
Бас

Спа - си, Го - спо - ди, лю - дей Тво - їх, _____

2

S.



B.

і бла - го - сло - ви на - слід - дя Тво - є, _____

3

S.



B.

пе - ре - мо - гу пра - во - слав - ним Хри - сти - я - нам над су - про - тив - ни - ка - ми по - дай,

4

S.



B.

і Хрес - том Тво - їм о - хо - ро - ний нас, о - се - лю Тво - ю. _____

2

5

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві,

B.

6

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

B.

7 *Кондак, голос 4:*

S. Ти, що воз-ніс-ся на Хрест з во-лі Сво - є - ї, Хрис-те Бо - же, —

B.

8

S. да-руй ми-ло-сер-дя Тво-їй но-вій о - се-лій, що но-сить Ім -'я Тво - є.

B.

9

S. Зве - се - ли си - ло - ю Тво - є - ю пра - во - слав - них хрис-ти - ян.

B.

10

S. 

по - да - ю - чи їм пе - ре - мо - гу над су - про - тив - ни - ка - ми,

B. 

11

S. 

збор - є - ю ми - ру, не - по - бор - ним зна - ме - нем пе - ре - мо - ги. ____

B. 

Тропар Чесного Хреста

Київський, голос 1

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Тро - пар Чес - но - го Хрес - та

Спа - си, Го - спо - ди, лю - дей Тво - їх, _____

TENOR
BASS

2

S.

і бла - го - сло - ви на - слід - дя Тво - є, _____

B.

3

S.

пе - ре - мо - гу пра - во - слав - ним Хри - сти - я - нам над су - про - тив - ни - ка - ми по - дай,

B.

4

S.

і Хрес - том Тво - їм о - хо - ро - ний нас, о - се - лю Тво - ю. _

B.

Хресту Твоєму

звичайне

обр. о. Б. Гладьо

тричі:

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Хре-сту Тво-є-му по-кло-ня-є-мось, Вла-ди - ко,

2

S.

B.

і свя-те - є Вос-кре-сін - ня Тво - є сла - ви - мо.

3

S.

B.

Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві,

4

S.

B.

і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

2

5

S. 
І свя - те - є Вос-кре-сін - ня Тво - є сла - ви - мо.____

B. 

6

S. 
Хре-сту Тво - є - му по-кло-ня - є-мось, Вла - ди - ко,____

B. 

7

S. 
і свя - те - є Вос-кре-сін - ня Тво - є сла - ви - мо.____

B. 

Прокимен

Воздвиження Чесного Хреста

голос 7

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Воз - но - сі - те Гос - по - да, Бо - га на - шо - го

TENOR
BASS

2

S.

і по-кло-няй-те-ся під-ніж-жям ніг Йо-го, бо свя-те во - но.

B.

Читець (стих): Господь воцарився, нехай гніваються люди.

Хор: (співає прокимен)

Читець: Вознесіте Господа, Бога нашого. . .

Хор:

3

S.

і по-кло-няй-те-ся під-ніж-жям ніг Йо-го, бо свя-те во - но.

B.

Задостойник

Воздвиження Чесного Хреста

обр. о. Б. Гладьо

Величання
голос 8

SOPRANO
ALTO



ТЕНОР
БАСС

Ве-ли-чай ду - ше мо-я, Пре-чес-ний Хрест Го - спод-ній...

3 *Ірмос*



Та - ем - ни - чий рай Ти, Бо - го - ро - ди - це,

4



що не - зо - ра - на ви - рос - ти - ла Хрис - та.

5



Він на зем - лі на - са - див Хрес-не жит - те - нос - не Дре - во...

6

Тим то__ ни - ні, як під - но - си - мо Йо - го,___

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic foundation. The music consists of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are: "Тим то__ ни - ні, як під - но - си - мо Йо - го,___".

7

вкло - ня - є - мось Йо - му і Те - бе ве - ли - ча - є - мо.____

Detailed description: This system contains two musical staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lower staff is in bass clef with the same key signature, providing a harmonic foundation. The music consists of eighth and quarter notes, with some chords. The lyrics are: "вкло - ня - є - мось Йо - му і Те - бе ве - ли - ча - є - мо.____".