

Господи, взиваю до Тебе, голос 4

обиход

обр. о. Б. Гладьо

1

SOPRANO
ALTO

Тенор
БАС

Го - спо - ди, взи - ва - ю до Те - бе ви - слу - хай ме - не;___

2

S.

В.

ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди._____'

3

S.

В.

Го - спо - ди, взи - ва - ю до Те - бе ви - слу - хай ме - не;_

4

A

S.

В.

Ви - слу - хай го - лос мо - лін - ня мо - го,_____'

2

5 Б

S. ко - ли бу - ду мо - ли - ти - ся до Те - бе...

B.

6 закінчення

S. ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

B.

7 1

S. Не - хай під - не - сь - ся мо - лит - ва мо - я,

B.

8 2 3

S. на - че ка - ди - ло пе - ред То - бо - ю, під - но - шен - ня рук мо - їх,

B.

10 А закінчення

S. як жер - тва ве - чір - ня - я. Ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

B.

Догматик, голос 4

обиход

обр. о. Б. Гладьо

Стих
сольо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві і ни-ні і пов-сяк-час,

2

S.

і на ві - ки ві - ків. А - мінъ...

B.

Догматик

3

1 2

S.

Про-рок Да - вид, що че-рез Те-бе, Бо-го-ро-ди-це, Бо-го-от-цем став,

B.

5

3

S.

у піс - ні То - му, хто ве - лич-ність То - бі да - ру - вав,

B.

2

6 A

S. так про - віс - тив про Те - - бе.

B.

7 Б

S. Ста - ла Ца - ри - ця пра - во - - - - - руч Те - бе. -

B.

8 В

S. Бо Те - бе Ма - тір - ю, За - ступ - ни - це - ю жит - тя по - ка - зав Хрис - тос Бог,

B.

9 А

S. що зво - лив ми - ло - сти - во від Те - бе без от - ця лю - ди - но - ю ста - - - - - ти, -

B.

10 Б

S. щоб о - браз Свій, у при - стра - стях зо - тлі - лий, о - но ви - - - - - ти -

B.

11 В

S. і, о - веч - ку в го - рах за - блуд - лу від - шу - кав - ши_____

B.

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 11. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "і, о - веч - ку в го - рах за - блуд - лу від - шу - кав - ши_____". The bass line starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "і, о - веч - ку в го - рах за - блуд - лу від - шу - кав - ши_____".

12 А

S. та на пле - чі взяв - ши, до От - ця при - не_____ сти____

B.

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 12. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "та на пле - чі взяв - ши, до От - ця при - не_____ сти____". The bass line starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "та на пле - чі взяв - ши, до От - ця при - не_____ сти____".

13 Б

S. і з во - лі Сво - є - ї до не - бес - них сил при - лу - чи - ти і спас - ти_____ світ,

B.

Detailed description: This block contains the third system of music, measures 13. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "і з во - лі Сво - є - ї до не - бес - них сил при - лу - чи - ти і спас - ти_____ світ,". The bass line starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "і з во - лі Сво - є - ї до не - бес - них сил при - лу - чи - ти і спас - ти_____ світ,".

14 закінчення

S. ма - ю - чи ве - ли - ку і ба - га - ту - ю ми_____ лість.

B.

Detailed description: This block contains the fourth system of music, measures 14. It features a vocal line (S.) and a bass line (B.). The key signature has one sharp (F#). The vocal line starts with a treble clef and a common time signature. The lyrics are: "ма - ю - чи ве - ли - ку і ба - га - ту - ю ми_____ лість.". The bass line starts with a bass clef and a common time signature. The lyrics are: "ма - ю - чи ве - ли - ку і ба - га - ту - ю ми_____ лість.". The system ends with a double bar line.

Голос 4 Тропар

обиход

обр. о. Б. Гладьо

1 A

SOPRANO ALTO

Світ - лу - ю вос - кре - сін - ня про - по - відь_

TENOR BASS

2 Б

S.

від ан - ге - ла по - чув - ши, Го - спод - ні у - че - ни - ці, —

B.

3 А

S.

і пра - дід - не о - суд - жен - ня від - ки - нув - ши, —

B.

4 Б А

S.

а - по - сто - лам хва - ля - чись, про - мов - ля - ли: Зни - ще - на смерть,

B.

6 Б закінчення

S.

вос - крес Хри - стос Бог, — да - ру - ю - чи сві - то - ві ве - ли - ку ми - лість.

B.

Голос 4 Кондак

обиход

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Спас і виз-во-ли-тель мій, із гро-бу як Бог,

Detailed description: This block contains the first two measures of the vocal score. It features four staves: Soprano and Alto (top two), and Tenor and Bass (bottom two). The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: "Спас і виз-во-ли-тель мій, із гро-бу як Бог,". The Soprano and Alto parts are written in treble clef, while the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are placed between the Soprano and Tenor staves.

3

S.

B.

вос-кре-сив від смер-ти зем-но-род-них

Detailed description: This block contains measures 3 and 4. It features two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues from the previous block. The lyrics are: "вос-кре-сив від смер-ти зем-но-род-них". The Soprano part has a triplet of eighth notes in measure 3. The lyrics are placed between the two staves.

4

S.

B.

і во-ро-та пе-кель-ні со-кру-шив,

Detailed description: This block contains measures 5 and 6. It features two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues. The lyrics are: "і во-ро-та пе-кель-ні со-кру-шив,". The lyrics are placed between the two staves.

5

S.

B.

і, як Вла-ди-ка, на тре-тій день вос-крес.

Detailed description: This block contains the final two measures of the piece. It features two staves: Soprano (S.) and Bass (B.). The music concludes with a double bar line. The lyrics are: "і, як Вла-ди-ка, на тре-тій день вос-крес.". The lyrics are placed between the two staves.

Голос 4 Богородичний

обиход

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Від по - чат - ку ві - ку у - та - є - не

TENOR
BASS

Detailed description: This system shows the first four measures of the vocal piece. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Від по - чат - ку ві - ку у - та - є - не". The music consists of block chords in the vocal parts and a simple harmonic accompaniment in the lower parts.

2

S.

і для ан - ге - лів не - ві - до - ме та - їн - ство,

B.

Detailed description: This system shows measures 5 through 8. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "і для ан - ге - лів не - ві - до - ме та - їн - ство,". The musical notation continues with block chords and a simple accompaniment.

3

S.

че-рез Те-бе, Бо-го-ро - ди - це, су-щим на зем-лі я-вив - ся Бог,

B.

Detailed description: This system shows measures 9 through 12. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "че-рез Те-бе, Бо-го-ро - ди - це, су-щим на зем-лі я-вив - ся Бог,". The musical notation continues with block chords and a simple accompaniment.

5

S.

що в не - злит - но - му з'єд - нан - ні вті - ле - ний,

B.

Detailed description: This system shows measures 13 through 16. The Soprano part is on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are: "що в не - злит - но - му з'єд - нан - ні вті - ле - ний,". The musical notation continues with block chords and a simple accompaniment.

2

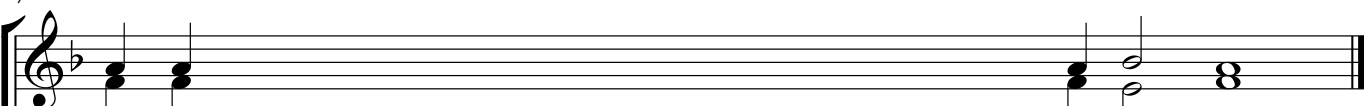
6

S. 

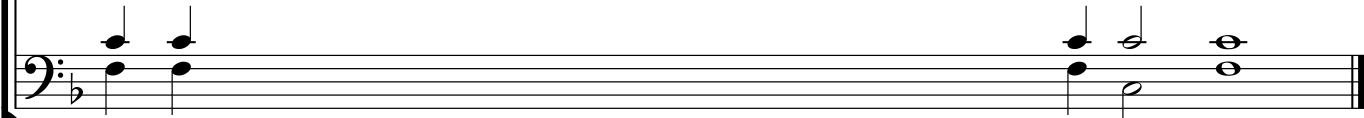
і Хрест, за - ра - ди нас во - ле - ю прий - няв...

B. 

7

S. 

Тим же вос-кре-сив пер во-здан-но-го, спас від смер-ти ду-ші на - ші.---

B. 

Прокимен, голос 4

обиход

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Я - кі ве - лич - ні ді - ла Тво - ї, Го - спо - ди,

2

S.

B.

все пре - му - дріс - тю со - тво - рив, со - тво - рив Є - си!

Читець (стих): Благослови, душе моя, Господа; Господи, Боже мій, Ти вельми звеличився Єси!

Хор: (співає прокимен)

Читець: Які величні діла Твої, Господи. . .

Хор:

3

S.

B.

все пре - му - дріс - тю со - тво - рив, со - тво - рив Є - си!