

# Господи, взиваю до Тебе

Голос 1-ший

обиход

обр. о. Б. Гладьо

A

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Гос - по - ди взи - ва - ю до Те - бе ви - слу - хай ме - не\_

2

Б

S.

B.

ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

3

В

S.

B.

Го - спо - ди взи - ва - ю до Те - бе ви - слу - хай ме - не

4

Г

S.

B.

ви - слу - хай го - лос мо - лін - ня мо - го,

5 А

S. ко - ли бу - ду мо - ли - ти - ся до Те - бе

B.

6 Закінчення

S. ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

B.

7 А

S. Не - хай під - не - сь - ся мо - лит - ва мо - я

B.

8 Б В

S. на - че ка - ди - ло пе - ред Го - бо ю, під - но - шен - ня рук мо - їх,

B.

10 Г Закінчення

S. як жер - тва ве - чір - ня - я. Вислухай ме - не Го - спо - ди.

B.

# Догматик, голос 1

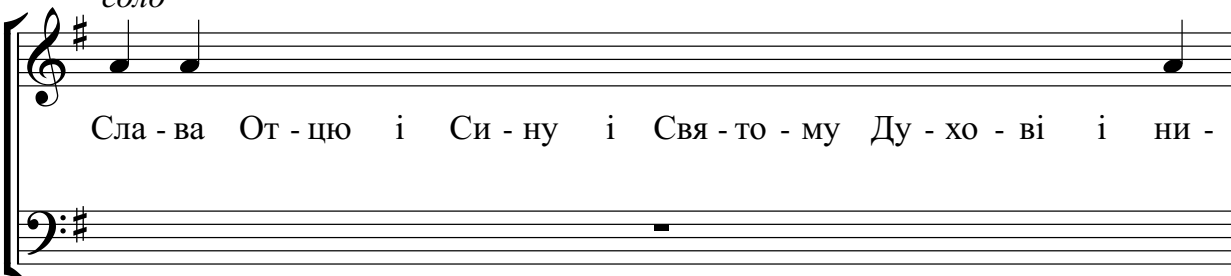
обиход

обр. о. Б. Гладьо

Стих  
СОЛО

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS



Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві і ни -

2

S.

B.



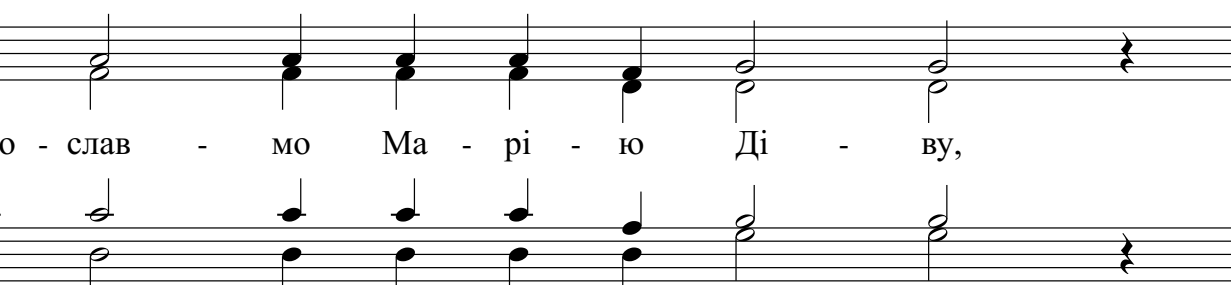
ні і пов\_ сяк\_ час\_ і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

Догматик  
А

3

S.

B.



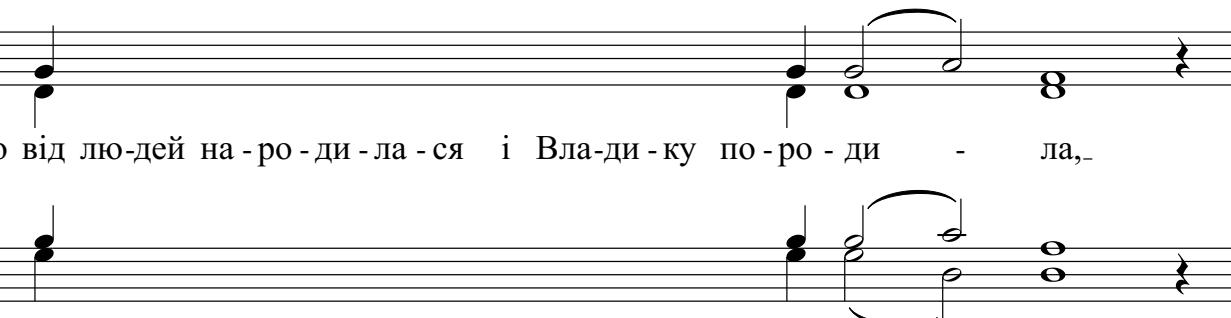
Про - слав - мо Ма - рі - ю Ді - ву,

4

Б

S.

B.



що від лю-дей на - ро - ди - ла - ся і Вла-ди - ку по - ро - ди - ла, \_

2

5 В Г

S. Сла - вувсьо го сві - ту, Две-рі не - бе сні,

B.

7 А

S. пі - сню Сил Без - ті - лес - них і по - хва - лу вір - них;

B.

8 Б

S. бо Во - на не - бом і хра - мом Бо - жес - тва ста - ла; -

B.

9 В

S. Во - на пе - ре - по - ну во - рож - не - чі зруй - ну - вав - ши

B.

10 Г

S. мир да - ру - ва - ла й цар - ство від кри - ла.

B.

11 А

S. У ній от - же о - по - ру ві - ри ма - ю - чи,

B.

12 Б В

S. о - бо - рон - цем ма - є - мо Го - спо - да, що від не - ї на - родив - ся.

B.

14 Г А

S. Будь те мужні лю - ди Бо жі, Будь те муж - ні,

B.

16 Б Закінчення

S. бо Він во - ро - гів пе - ре - мо же, я - ко Все - мо - гут - ній.

B.

# Голос 1 Тропар

обиход

о. Б. Гладьо

2 A

SOPRANO  
ALTO

Хоч ка - мінь за - пе - ча - та - ли ю - де - ї,

TENOR  
BASS

2 B

S.

і во - ї - ни сте - рег - ли Пре - чис - те Ті - ло Тво - є, \_\_\_\_\_

B.

3 A

S.

вос - крес \_\_\_\_\_ Ти на тре - тій день Спа - се, \_\_\_\_\_

B.

4 B

S.

да - ру - ю - чи сві - то - ві жит - тя. \_\_\_\_\_

B.

5 A

S. Ра-ди цьо - го Си-ли Не-бес-ні взи-ва-ли до Те-бе, Жит-тя-дав - че:

B.

6 Б

S. Сла - ва Вос - кре - сін - ню Тво - є - му Хрис - те, —

B.

7 A

S. сла - - ва Цар - ству Тво - є - му,

B.

8 закінчення

S. сла-ва Про-ви-дін-ню Тво-є-му, Є-ди-ний Чо-ло-ві-ко-люб-че. —

B.

# Голос 1 Кондак

обиход

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

Вос-крес Є - си, як Бог із гро-бу у сла - ві, —

TENOR  
BASS

Detailed description: This system shows the first line of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "Вос-крес Є - си, як Бог із гро-бу у сла - ві, —".

2

S.

і світ з Со - бо - ю вос - кре - сив, —

B.

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano part (S.) is on a treble clef staff, and the Bass part (B.) is on a bass clef staff. The lyrics are: "і світ з Со - бо - ю вос - кре - сив, —".

3

S.

люд-ське є - ство, — як Бо - га о - спі - ву - є Те - бе,

B.

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano part (S.) is on a treble clef staff, and the Bass part (B.) is on a bass clef staff. The lyrics are: "люд-ське є - ство, — як Бо - га о - спі - ву - є Те - бе,".

4

S.

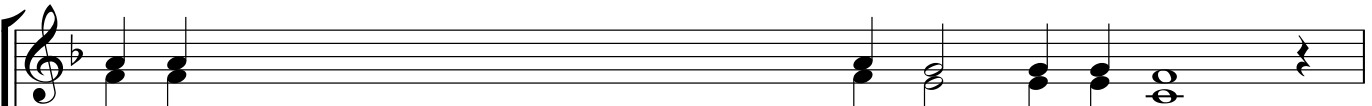
і смерть шез - ла. А-дам же тор-жес-тву-є Вла-ди ко,

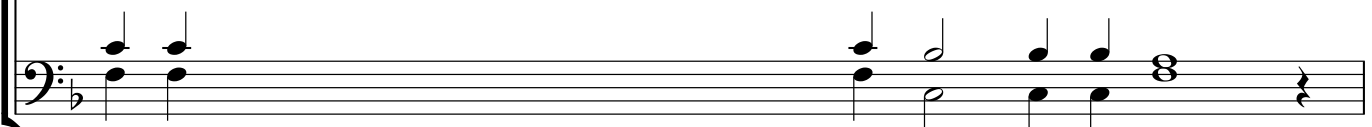
B.

Detailed description: This system shows the fourth line of music. The Soprano part (S.) is on a treble clef staff, and the Bass part (B.) is on a bass clef staff. The lyrics are: "і смерть шез - ла. А-дам же тор-жес-тву-є Вла-ди ко,".




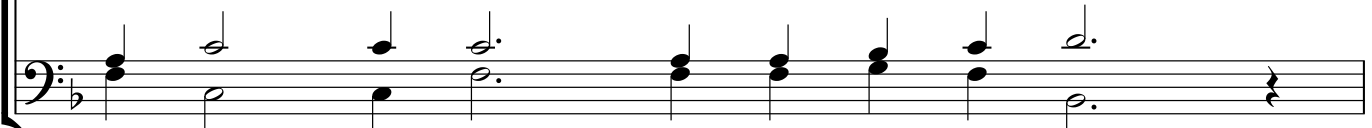
6

S.    
 і Є - ва, ни - ні з не-во - лі виз-во - ля - ю-чись, ра - ду-єть - ся, \_\_\_\_\_

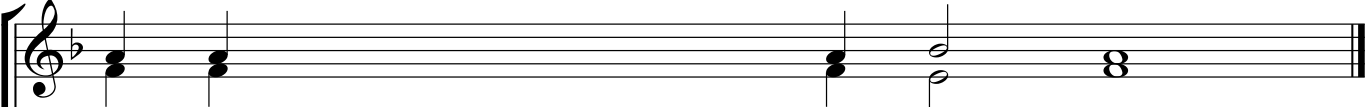
B. 

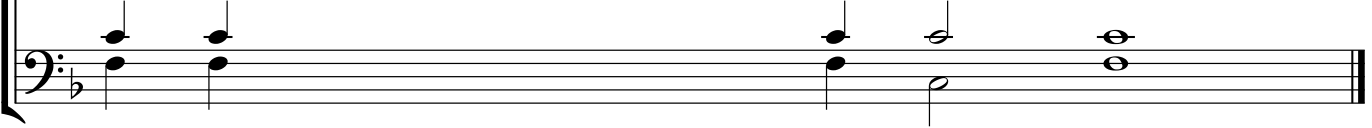
7

S.    
 взи - ва - ю - чи: Ти є - си Хри - сте, \_

B. 

8

S.    
 Той, що всім по - да - еш вос - кре - сін - ня.

B. 

# Голос 1 Богородичний

обиход

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO

Ко - ли Гав - ри - їль звіс - тив То - бі, Ді - во: Ра - дуй - ся!

TENOR  
BASS

Detailed description: This system contains the first line of music. It features two vocal staves: Soprano/Alto (top) and Tenor/Bass (bottom). The Soprano/Alto staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The Tenor/Bass staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

2

S.

з йо - го го - ло - сом вті - лив - ся Вла - ди - ка \_\_\_\_\_ всіх \_\_\_\_\_

B.

Detailed description: This system contains the second line of music. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

3

S.

у То - бі \_\_\_\_\_ Свя - тім Ки - во - ті,

B.

Detailed description: This system contains the third line of music. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

4

S.

як го - во - рить пра - вед - ний Да - вид: \_\_\_\_\_

B.

Detailed description: This system contains the fourth line of music. It features two vocal staves: Soprano (top) and Bass (bottom). The Soprano staff has a treble clef and a key signature of one flat. The Bass staff has a bass clef and the same key signature. The lyrics are written below the vocal staves. The music consists of chords and single notes, with some notes beamed together.

2

5

S. Я - ви - ла - ся Ти шир - шо - ю не - бес, що но - си - ла Со - тво - ри - те - ля Тво - го,

B.

6

S. Сла - ва То - му, Хто все - лив - ся в Те - бе,

B.

7

S. Сла - ва То - му, Хто прий - шов із Те - бе,

B.

8

S. Сла - ва То - му, що виз - во - лив нас Різд - вом Тво - їм.

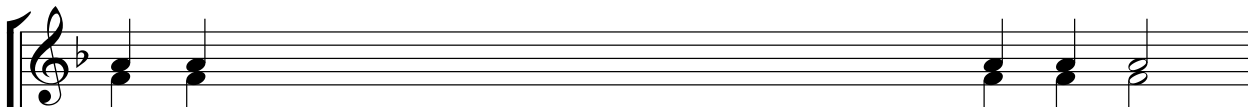
B.

# Прокимен, голос 1

обиход

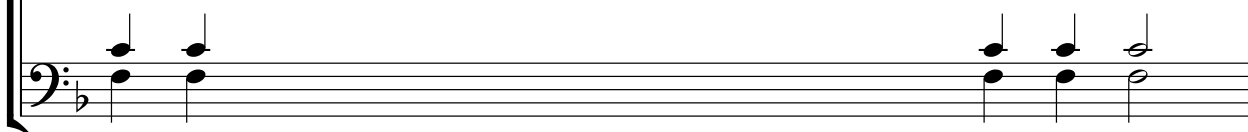
о. Б. Гладьо

SOPRANO  
ALTO



Ми-лість Тво - я, Го - спо - ди не - хай бу - де над на - ми бо

TENOR  
BASS



2

S.



ми у - по - ва - є - мо, у - по - ва - є - мо на Те - бе.

B.



*Читець (стих):* Радуйтеся праведні в Господі, праведним подобає похвала!

*Хор: (співає прокимен)*

*Читець:* Милість Твоя, Господи, нехай буде над нами. . .

*Хор:*

3

S.



Бо ми у - по - ва - є - мо, у - по - ва - є - мо на Те - бе.

B.

