

Надвечір'я Святи Божественна і Хрещенна

**ГОСПОДА БОГА І СПАСА НАШОГО
ІСУСА ХРИСТА**

Піснеспіви Вечірної Літургії

Богоявлення

1-ий антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Ко - ли ви - хо - див Із - ра - їль з Є - гип - ту, —

2

S.

B.

дім Я - ко - ва від лю - дей вар - ва - рів. —

3 **приспів**

S.

B.

Мо-лит-ва - ми Бо-го-ро-ди-ці, Спа - се спа - си нас..

5 *стих 2*

S.

B.

Ста-ла Ю-де-я свя-ти - не-ю Йо-го, Із-ра-їль во-ло-дін - ням Йо-го.

7 *стих 3*

S. *приспів* Мо - ре по - ба - чи - ло і по - біг - ло, —

B.

9

S. Йор - дан по - вер - нув - ся на - зад. *приспів*

B.

11 *стих 4*

S. Що - з то - бо - ю, мо - ре, що ти по - біг - ло, —

B.

12

S. і то - бі Йор - да - не, що ти по - вер - нув - ся на - зад? — *приспів*

B.

14 стих 5

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві, —

B.

15

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь. приспів

B.

Богоявлення

2-ий антифон

знаменний

обр. о. Б. Гладьо

стих 1

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Лю - - - бо ме - ні,

2

S.

B.

що Гос-подь по - чу - є го - лос бла - ган - ня мо - го.

3

приспів

S.

B.

Спа-си нас, Си-ну Бо - жий, що в Йор-да-ні хрес-тив-ся спі-ва - є - мо

5

S.

B.

То - бі: А - ли - лу - - - я.

2

6 *стих 2*

S. При - хи - лив до ме - не ву - хо Сво - є; _____

B.

7

S. і я при-зи-ва-ти-му Йо-го в у-сі дні мо - ї. приспів

B.

9 *стих 3*

S. Бо-лі смер-ти ме-не о-то-чи-ли і му-ки а-до-ві знай-шли ме не,

B.

10

S. знай-шов я не-щас-тя та сму-ток, і приз-вав Ім-'я Гос-под- не. приспів

B.

12 *стих 4*

S. 

Ми - ло - сти - вий Гос - подь і пра - вед - ний, -

B. 

13

S. 

і Бог нас ми - лу - є. _____

B. 

приспів

і зразу починаємо *Слава: і нині. Єдинородний Сину. . .*

Богоявлення

3-ій антифон

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

Читець, стих 1: Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 2: Нехай же скаже дім Ізраїля, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 3: Нехай же скаже дім Аарона, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

стих 4: Нехай же скажуть усі, що бояться Господа, що Він Благий, що повіки милість Його. *(Хор співає тропар)*

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,

Detailed description: This system shows the first line of music for Soprano and Alto voices. The Soprano part is on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). The Alto part is on a bass clef staff. The lyrics are "У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,". The music features a melodic line for the Soprano and a supporting bass line for the Alto.

2

S.

B.

і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

Detailed description: This system shows the second line of music for the Soprano voice. The Soprano part is on a treble clef staff. The lyrics are "і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,". The music continues the melodic line from the previous system.

3

S.

B.

бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,

Detailed description: This system shows the third line of music for the Soprano voice. The Soprano part is on a treble clef staff. The lyrics are "бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,". The music concludes the phrase with a final note.

2

4

S. у - люб - лен - нем Си - ном Те - бе на - зи - ва - ю - чи; —

B.

5

S. і Дух, — у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B.

6

S. ствер-див сло-во об-яв - ле - не. — Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B.

8

S. що я - вив - ся і світ про - сві - тив. —

B.

Богоявлення

Тропар і Кондак

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

Диякон/Священик: Благословен хто йде в Ім'я Господнє, ми благословили вас із дому Господнього, Бог Господь і з'явився нам.

SOPRANO
ALTO

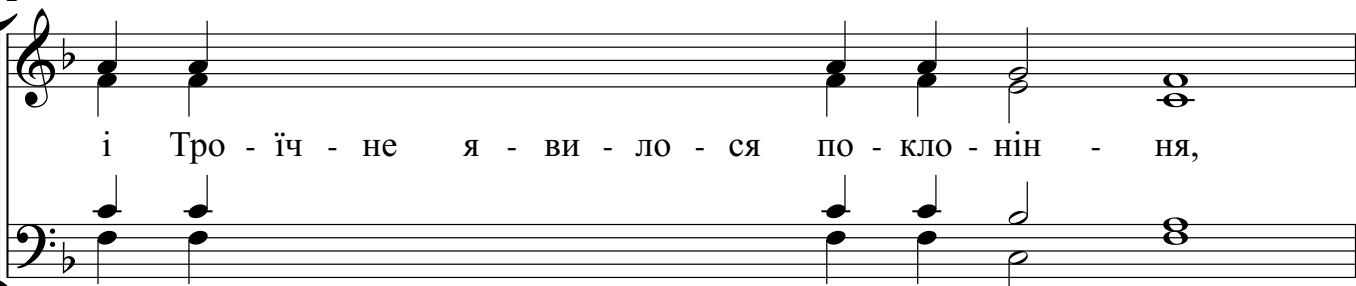


У Йор-да - ні хре-стив-ся Ти, Го - спо-ди,

TENOR
BASS

2

S.



і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

B.

3

S.



бо го - - лос От - ців-ський свід-чив про Те - бе,

B.

4

S.



у - люб-лен-нем Си-ном Те-бе на-зи-ва-ю-чи;—

B.

5

S. і Дух, у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B.

6

S. ствер-див сло-во об-яв - ле - не. Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B.

8

S. що я - вив - ся і світ про - сві - тив.

B.

9

S. Сла - ва От-цю і Си-ну і Свя то-му Ду - хо - ві

B.

10

S. і ни - ні і пов-сяк-час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

B.

11 *Кондак, голос 4:*

S. Ти я - вив - ся сьо - год - ні ці - ло - му сві - то - ві, —

B.

12

S. і Світ-ло Тво - є Го - спо - ди, зна - ме - ну - ва - ло - ся на нас,

B.

13

S. що у ро - зу мін - ні о - спі - ву - є - мо Те - бе: —

B.

14

S. прий-шов є - си і я - вив - ся є - си, — Світ-ло не-при-ступ - не. —

B.

Богоявлення

Прокимен

голос 4

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Бла - го - сло - вен хто йде в Ім' - я Гос - под - не__

Detailed description: This system shows the first two staves of the musical score. The top staff is for Soprano and Alto, and the bottom staff is for Tenor and Bass. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes.

2

S.

B.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

Detailed description: This system shows the second two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are written below the notes.

Читець (стих): Прославляйте Господа, бо Він Благий, бо повіки милість Його.

Хор: *Співає прокимен*

Читець: Благословен хто йде в Ім'я Господне. . .

Хор:

4

S.

B.

Бог__ Гос - подь, і з'я - вив - ся нам.__

Detailed description: This system shows the third two staves of the musical score. The top staff is for Soprano (S.) and the bottom staff is for Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are written below the notes.

Богоявлення

Задостойник

голос 2

обр. о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Вели-чай, ду ше — мо-я, чес-ні-шу від Гор-ніх Во-їнств,

TENOR
BASS

3

S.

Ді - ву Пре - чис - ту Бо - го - ро - ди - цю.

B.

4

S.

Не зу - мі - є ні - я - кий я - зик дос - той - но бла - го - хва - ли - ти,

B.

5

S.

три - во - жить - ся на - віть і над - світ - ній ум ос - пі - ву - ва - ти Те - бе,

B.

6

S. Бо го - ро - ди-це. Од-на-че Ти, Бла-га - я прий-ми ві - ру,-

B.



8

S. Ти бо зна - єш на - шу Бо - жес - твен - ну лю - бов.

B.



9

S. Те-бе ве-ли-ча-є-мо, бо Ти хри-сти-ян є-си Зас-туп-ни-ця..

B.



Велике Освячення Води, Стихири

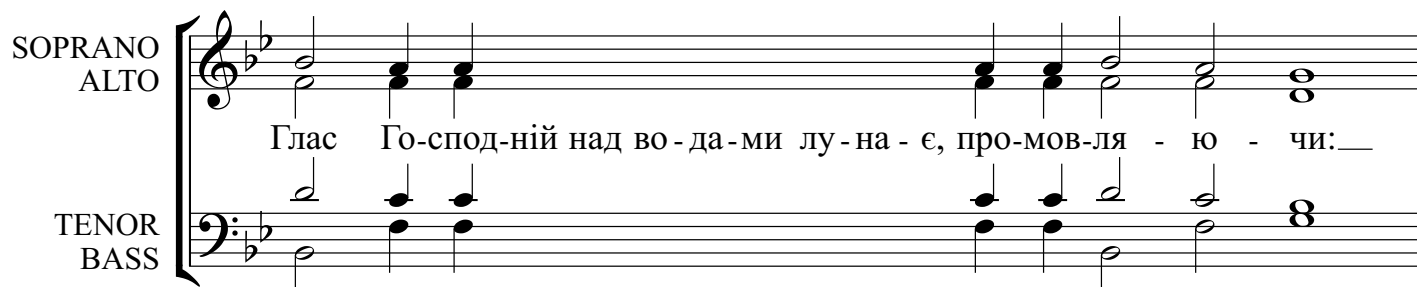
Київський, голос 8

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

Глас Го-спод-ній над во-да-ми лу-на-є, про-мов-ля - ю - чи:—

TENOR
BASS



2

S.
B.

прий-дїть і прий-мїть у - сі Ду - ха пре - му - дрос - ті, —



3

S.
B.

Ду - ха ро - зу - му, Ду - ха стра - ху Бо - жо - го, —



4

S.
B.

яв - ле - но - го Хри - ста. —



5

S. Сьо-год - ні вод о-свя - чу-єть-ся єс-тво, і роз-ді - ля - єть-ся Йор-дан,

B.

7

S. і сво - їх вод по - вер - та - є струм - ки,

B.

8

S. Вла - ди - ку ба - ча - чи, що о - хре - шу - єть - ся.

B.

згідно з уставом співаємо цю стихиру двічі

9

S. Як чо-ло-вік на річ-ку прий-шов Ти, Хри-сте Цар-ю

B.

11

S. і раб - ське хре-щен - ня прий-ня - ти хо - чеш, Бла - гий,

B.

12

S. від Пред - те - че - во - ї ру - ки, _____

B.

13

S. за грі - хи на - ші, Чо - ло - ві - ко - люб - че. _____

B.

14

СТИХ
СОЛЬО

S. Сла - ва От - цю і Си - ну і Свя - то - му Ду - хо - ві _____

B.

згідно з уставом співаємо цю стихуру двічі

15

S. і ни - ні і пов - сяк - час, _____ і на ві - ки ві - ків. А - мінъ.

B.

16

S. До гла - су то - го, що взи - ва - є в пу - сте - лі: _____

B.

17

S. при - го - туй - те путь Го - спод - - ній,_____

B.

18

S. прий-шов є - си, Го-спо-ди, о-браз ра - ба прий-няв - ши,_____

B.

19

S. хре - щен - ня про - ся - чи, не зна - ю - чи грі - ха.

B.

20

S. По - ба - чи - ли Те - бе во - ди й у - стра - ши - ли - ся;_

B.

21

S. Трем-тя - чим став і Пред-те - ча і взи-вав, про-мов-ля - ю - чи:___

B.

22

S. як мо - же про - сві - ти - ти сві - тиль - ник Світ - ло? —

B.

23

S. Як мо - же по - клас - ти ру - ку раб на Вла - ди - ку? —

B.

24

S. О - свя - ти ме - не і во - ди, Спа - - се, —

B.

25

S. що — взяв грі - хи сві - - - ту. —

B.

Велике Освячення Води, Прокимен

голос 3

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

TENOR
BASS

Го-сподь про - сві - та мо - я і Спа - си - тель_ мій,_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano and Alto (top staff) and Tenor and Bass (bottom staff). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "Го-сподь про - сві - та мо - я і Спа - си - тель_ мій,_____". The Soprano and Alto parts are written in treble clef, and the Tenor and Bass parts are in bass clef. The lyrics are placed between the staves.

2

S.

B.

ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____". The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The lyrics are placed between the staves.

Читець (стих): Господь - оборонець життя мого, кого устрашуся?

Хор: (співає прокимен)

Читець: Господь просвіта моя і Спаситель мій. . .

Хор:

3

S.

B.

ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (S.) and Bass (B.). The music continues from the previous system. The lyrics are: "ко - го, ко - го у - бо - ю - - ся?_____". The Soprano part is in treble clef, and the Bass part is in bass clef. The lyrics are placed between the staves.

Тропар, Богоявлення

Київський, голос 1

о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO

У Йор - да - ні хре - стив - ся Ти, Го - спо - ди,

TENOR
BASS

Detailed description: This system contains the first two lines of the musical score. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The Tenor and Bass parts are written on a single staff with a bass clef and the same key signature. The lyrics are: "У Йор - да - ні хре - стив - ся Ти, Го - спо - ди,". The Soprano part has a long note on "да" that spans across the bar line.

2

S.

і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,

B.

Detailed description: This system contains the second two lines of the musical score. The Soprano part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "і Тро - їч - не я - ви - ло - ся по - кло - нін - ня,". The Soprano part has a long note on "ня" that spans across the bar line.

3

S.

бо го - - лос От - ців - ський свід - чив про Те - бе,

B.

Detailed description: This system contains the third two lines of the musical score. The Soprano part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "бо го - - лос От - ців - ський свід - чив про Те - бе,". The Soprano part has a long note on "го" that spans across the bar line.

4

S.

у - люб - лен - нем Си - ном Те - бе на - зи - ва - ю - чи; —

B.

Detailed description: This system contains the fourth two lines of the musical score. The Soprano part is on a single staff with a treble clef. The Bass part is on a single staff with a bass clef. The lyrics are: "у - люб - лен - нем Си - ном Те - бе на - зи - ва - ю - чи; —". The Soprano part has a long note on "чи" that spans across the bar line.

5

S.  і Дух, у ви - гля - ді го - лу - би - нім

B. 

6

S.  ствер-див сло-во об-яв - ле - не. Сла - ва То-бі, Хри-сте Бо - же,

B. 

8

S.  що я - вив - ся і світ про - сві - тив.

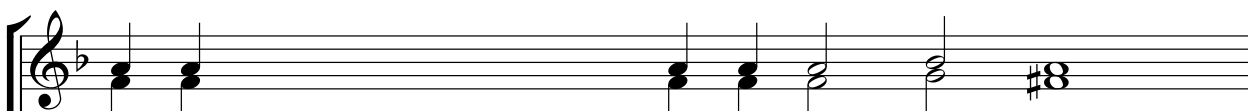
B. 

Кондак, Богоявлення

Київський, голос 4


о. Б. Гладьо

SOPRANO
ALTO



Ти я - вив - ся сьо - год - ні ці - ло - му сві - то - ві, —

TENOR
BASS



2

S.




і Світ-ло Тво - є Го - спо - ди, зна - ме - ну - ва - ло - ся на нас,

B.



3

S.




що у ро - зу мін - ні о - спі - ву - є - мо Те - бе: —

B.



4

S.



прий-шов є - си і я - вив - ся є - си, — Світ-ло не-при-ступ - не. —

B.

