

Господи взиваю голос 8

обиход

о. Б. Гладьо

вступ

SOPRANO
ALTO

Гос - по - ди взиваю до Те - бе, ви - слу - хай ме - не;

TENOR
BASS

2 Б

S. ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

B.

3 В

S. Го - спо - ди взиваю до Те - бе, ви - слу - хай ме - не.

B.

4 А

S. Ви - слу - хай го - лос мо - лін - ня мо - го,

B.

5 Б

S. ко - ли бу - ду мо - ли - ти - ся до Те - - бе.

B.

6 закінчення

S. Ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди.

B.

7 вступ

S. Не - хай під - не - сь - ся мо - лит - ва мо - я,

B.

8 Б

S. на - че ка - ди - ло пе - ред То - бо - - ю,

B.

9 В А

S. під-но - шен-ня рук мо - їх, як жер-тва ве-чір - ня - я.

B.

11 закінчення

S. 
 Ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди. _____

B. 

Detailed description: The image shows a musical score for two voices, Soprano (S.) and Bass (B.), in a minor key (one flat). The Soprano part is written on a treble clef staff, and the Bass part is on a bass clef staff. The lyrics are in Ukrainian: "Ви - слу - хай ме - не Го - спо - ди." followed by a long horizontal line indicating a sustained note. The music consists of chords and single notes, with a final cadence. The page number 11 is written above the staff, and the word "закінчення" (ending) is written above the lyrics. The page number 3 is in the top right corner.

Lord I have cried tone 8

obikhod

Fr. B. Hladio

SOPRANO
ALTO

intro

2

Lord, I have cried un-to You; hear me. Hear me, O Lord.

TENOR
BASS

S.

3

3

Lord, I have cried un - to You; hear me.

B.

S.

4

1

At-tend to the voice of my sup - pli - ca - tion

B.

S.

5

2

ending

when I cry un-to You; hear me, O Lord.

B.

2

7 intro 2

S. Let my prayer be set forth as in-cense be - fore You,

B.

9 3 1

S. the lift - ing up of my hands as the eve-ning sac - ri - fice;

B.

11 ending

S. hear me, O Lord.

B.