

# Догматик, голос 3

обиход

о. Б. Гладьо

Стих  
Сольо

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві і ни-ні і пов-сяк-час і на ві-

2

S.

ки ві - ків \_\_\_\_\_ А - мінь.\_\_\_\_

B.

3

A

S.

Як нам не ди - ву - ва - ти - ся Все-чес - на\_\_\_\_ я,\_\_\_\_\_

B.

4

Б

S.

на - род-жен-ню від Те - бе Бо - го - чо - ло - ві \_\_\_\_\_ ка?\_

B.

2

5 А

S. Бо, не піз - нав - ши му - жа\_\_

B.

6 Б

S. Ти, Пре-не-по-роч-на, без От-ця по-ро-ди-ла Си-на в ті - лі,

B.

7 А

S. пер-ше ві - ків на-род-же - но - го від От - ця без ма - те - рі,\_\_\_\_

B.

8 Б

S. Я-кий ні - я - ко - ї змі-ни а - ні змі-ша-ння, а - ні роз-ді-лен-ня не\_заз - нав.

B.

9 А

S. а в ці - ло - сті прик-ме - ти о - бох при-род збе - ріг.\_\_\_\_

B.

10 Б

S. То - му, Ма - ти Ді - во Вла - ди — чи - це, —

B.

Detailed description: This system contains measures 10 and 11. The Soprano part (S.) is written on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat). It features a series of chords, mostly dyads, with lyrics underneath. The Bass part (B.) is written on a bass clef staff and provides a harmonic accompaniment with chords corresponding to the Soprano part. Measure 10 ends with a fermata over the final chord.

11 А

S. мо - ли Йо - го, щоб спас - ти - ся ду - шам тих —

B.

Detailed description: This system contains measures 11 and 12. The Soprano part (S.) continues with chords and lyrics. The Bass part (B.) continues with harmonic accompaniment. Measure 11 ends with a fermata over the final chord.

12 закінчення

S. що пра - во - слав - но за Бо - го - ро - ди - цю виз - на - ють Те - бе.

B.

Detailed description: This system contains measures 12 and 13. The Soprano part (S.) continues with chords and lyrics. The Bass part (B.) continues with harmonic accompaniment. Measure 12 ends with a fermata over the final chord.

# Dohmatyk, Tone 3

obikhod

Fr. B. Hladio

Verse melody  
*solo*

SOPRANO  
ALTO

TENOR  
BASS

Glo-ry to the Fa-ther and to the Son and to the Ho-ly Spi-rit both now and

2

S.

B.

e - ver and un - to the a - ges of a - ges. A - men.\_\_\_\_

3

1

S.

B.

How should we not mar-vel at your Off-spring who is both God and man,\_\_\_\_

4

2

1


S.

B.

All hon - oured one?\_\_\_\_ For with-out know-ing man, O all-blame - less, \_


2


6 2

S. 


B. 

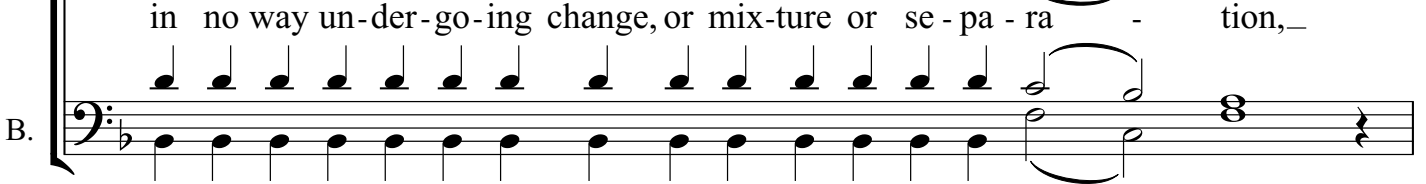
7 1

S. 

B. 

8 2

S. 

B. 

9 1

S. 

B. 

10 2

S. 

B. 

11 1

S. im - plore him that the souls may be saved\_\_\_\_\_

B.

12 2

S. of those who with right be - lief

B.

13 ending

S. ac - know-ledge you\_\_ as the mo - ther of God.

B.