

Догматик, голос 2

обиход

о. Б. Гладьо

Стих
сольо

SOPRANO
ALTO

ТЕНОР
БАСС

Сла-ва От-цю і Си-ну і Свя-то-му Ду-хо-ві і ни-ні і пов-сяк-

2

S.

час і на ві - ки ві - ків. А - мінь.

B.

3

Вступ

S.

Ми-ну-лась тінь за-ко ну, ко-ли прий-шла бла-го-дать;

А

B.

5

Б

S.

бо як ку - пи - на не зго - ра - ла о - хоп - ле - на по - лум - ям,

B.

6 В

S. так ти ді - во - ю по - ро - ди - ла і ді - во - ю зо - ста - ла - ся;—

B.

7 А

S. за-мість стов-па вог-не-но-го за-ся-ло Сон-це прав-ди,—

B.

8 Б Закінчення

S. за-мість Мой-се-я Хрис-тос,— Спа-сін-ня душ на ших.

B.


Dohmatyk, Tone 2

Obikhod

Fr. B. Hladio

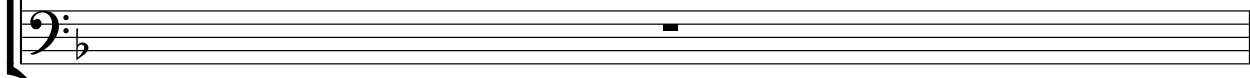
Verse melody
Solo

SOPRANO
ALTO




Glo-ry to the Fa-ther and to the Son and to the Ho-ly Spi-rit both now and

TENOR
BASS




2



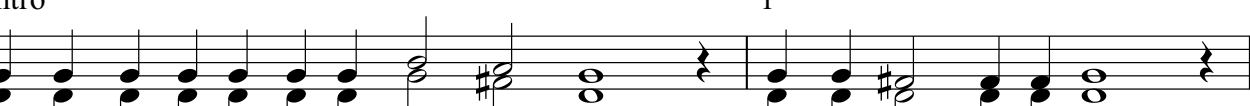
e - ver and un - to the a - ges of a - ges. A - men.____

B.



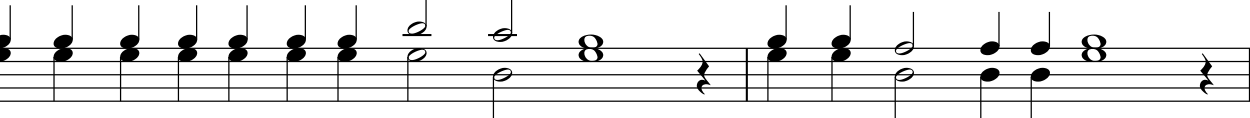
Dohmatyk
Intro

3




The sha-dow of the law is passed a - way with the com - ing of grace;

1

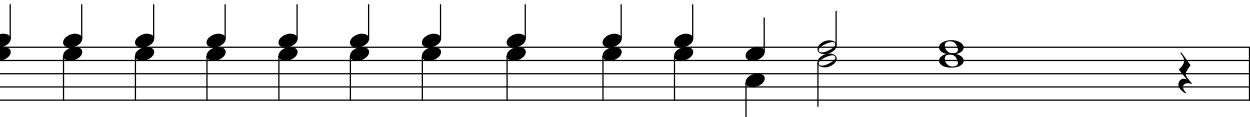


5

2



for as the bush was not con-sumed when it was burn_ ing,____



6 3 1

thus as a vir-gin did you give birth, and a vir-gin you did re-main

8 2

in the stead of a pil-lar of fire there has a - ri-sen the Son of Right-eous-ness

9 3 ending

in the stead of Mo - ses, Christ, the Sal-va-tion of our souls.